

Projet tuteuré : Censive aux féminins

Dans le cadre de la journée d'études du Master 2 Histoire publique "La ville aux féminins" présentée dans la Lettre GENDER d'octobre 2023, 5 étudiant·e·s du master ont réalisé une médiation dans le bâtiment Censive.

Le thème de la journée d'étude "la ville aux féminins" a été réinvesti dans le nom de ce projet sous le titre de "Censive aux féminins". Iels ont considéré que l'université était, finalement, une ville échelle réduite. Beaucoup d'entre nous se restaurent, adhèrent à des associations, font des activités sportives, certain·e·s y dorment même ! Il a donc semblé tout naturel de considérer l'université comme un terrain de jeu pour cette journée d'étude.

La médiation constituait en la réalisation de plaques de rue aux noms de femmes étant passées ou étant encore à Nantes Université. Vous pouviez retrouver parmi ces noms : Marcel Moore, artiste-photographe et résistante durant la Seconde Guerre mondiale ; Marion Cahours, Médecine humanitaire ; Carine Bernault, actuelle présidente de l'Université et première femme à ce poste ; ou encore Agnès Raharolahy, championne d'Europe de 4x400 mètres d'athlétisme en 2015. Au total, quatorze femmes ont été sélectionnées, cet ensemble permet d'incarner la pluralité des destins féminins et des femmes de manière générale, car comme nous le savons : LA femme n'existe pas, les femmes sont tout autant multiples qu'ils existent de champ des possibles se sentir femme et d'être femme.

Ces plaques de rue ont été disposées à différents endroits du bâtiment Censive, et certaines ont renommé amphithéâtres et salle de conférences. Ces nouveaux odonymes au nom d'Alice Milliat, Sophie Binet, Jeanne Cherhal, Yvonne Pouzin, Claude Cahun, Brigitte Boucheron sont toujours visibles sur les murs de l'université. Pour ces personnalités, ainsi que pour Anabelle Lecornu (vendeuse, caissière et pizzaïola à la cafétéria du Pôle étudiant) et Virginie Adane (maîtresse de conférences en histoire moderne à l'UFR d'Histoire, Histoire de l'art et Archéologie de Nantes Université), des panneaux biographiques ont été écrits et présentés dans le couloir de la salle de conférence, renommé pour l'occasion "Boulevard Brigitte Boucheron".