

micro
histoires





Lors de cet atelier, les étudiant·es et membres du personnel de Nantes Université ont abordé la photographie par différentes entrées, de la présentation de l'univers artistique de l'intervenant, à la réalisation de prises de vues, en passant par l'histoire de la photographie.

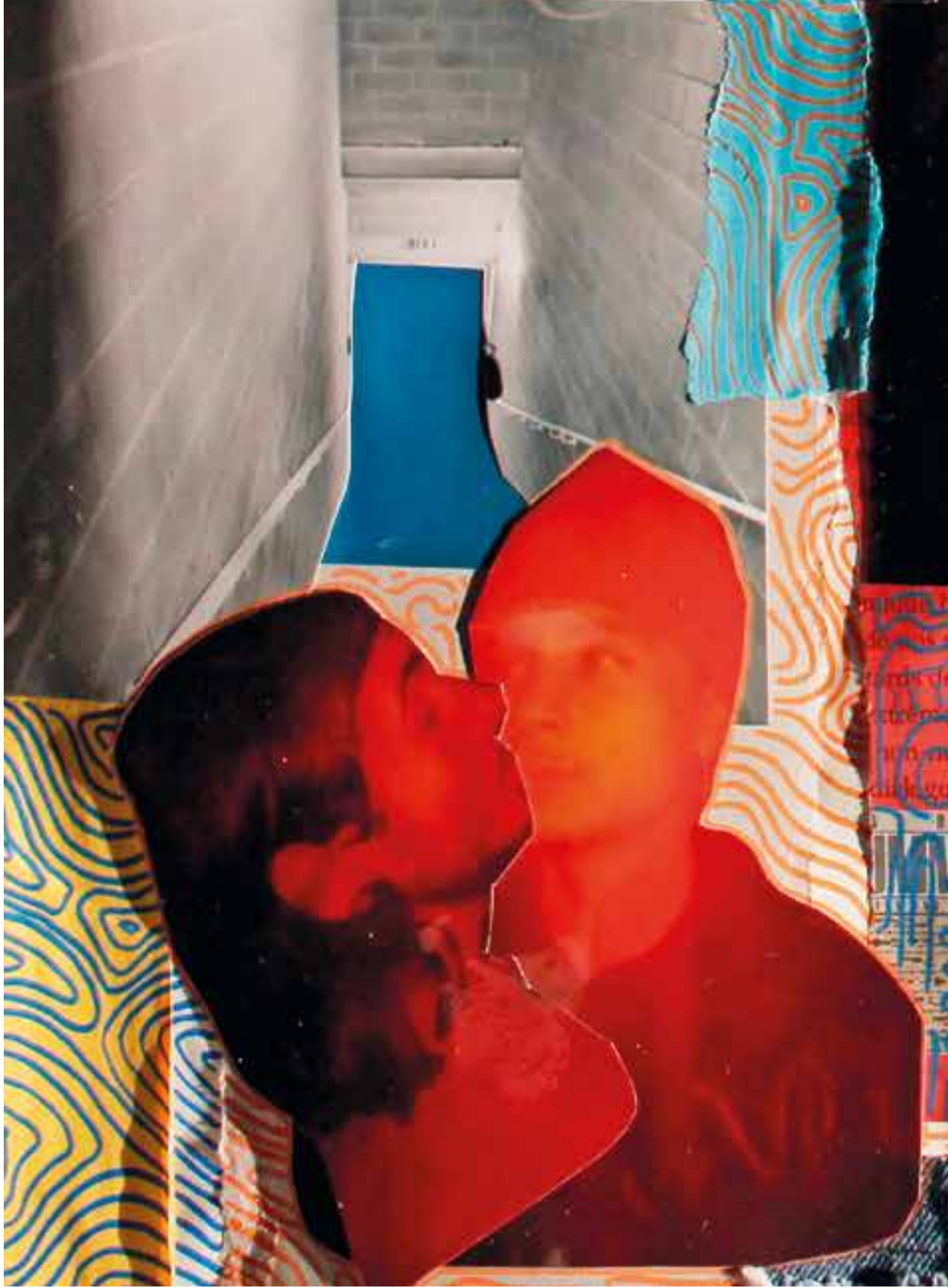
Ils et elles ont été accompagné·es par Grégory Valton, dont les recherches interrogent l'histoire des lieux. Le but de l'atelier était de suivre un processus de création, en partant de l'idée, la réalisation, et enfin l'exposition. Les étudiant·es ont découvert la ville de Saint-Nazaire, ville qu'ils et elles ne connaissent pas forcément ou qu'ils et elles ne font que traverser. La contrainte était de s'éloigner de l'image habituelle que l'on peut se faire d'une ville, et de sortir des lieux communs.

Les participant·es ont traité la thématique par ce qui n'était pas visible instantanément, les recoins cachés, les interstices, mais aussi par l'exploration du portrait. La ville a servi de décor à ces expérimentations, est devenue, le temps de l'atelier, un terrain de jeu pour leurs regards attentifs.

Les photographies présentées ici sont le travail de :
Lauline Pionneau, Thelma Aronowicz, Elodie Ruffin, Elliott Goyeau, Loukaahn Bourdaud, Nora Planchon, Joe-Dario Carrazé, Jieun Woo, Ines Maillavin, Sylvestre Eneygue, Marie-Pascale Senkel, Brice Lahaye, Nolwen Bombereau, Magali Dzaack, Gwendoline Guibert, Auriane Verner et Yolán Taverson, Pierre Alliot, Louise Dubois.

Atelier produit en 2023-2024 par la Direction de la culture et des initiatives de Nantes Université, avec le soutien Direction régionale des affaires culturelles Pays de la Loire, et de la CVEC - contribution vie étudiante et de campus.













BOUM?
TR



ATTENTION
AUX CHAÎNES
DANGER
DE MORT

SAUVEZ-VOUS
↑



△ PAS DE △
△ PHOTOS △











KISS NOW

Guerre



...
Eric
fille
temps
Impact
mise en
...
...
arracher des m
Je lui ai rendu
accepté de suppl
de son int
ça l'at





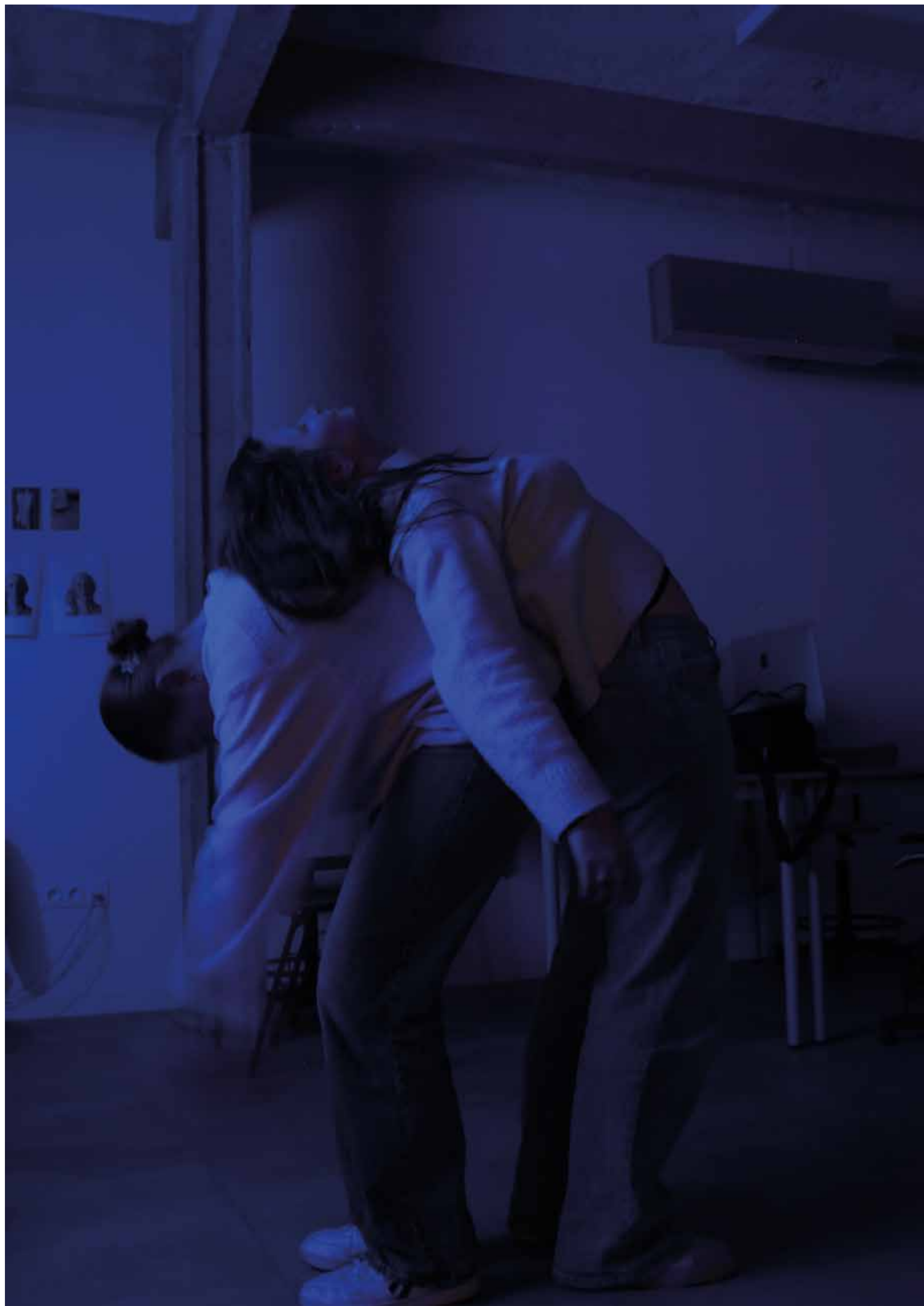




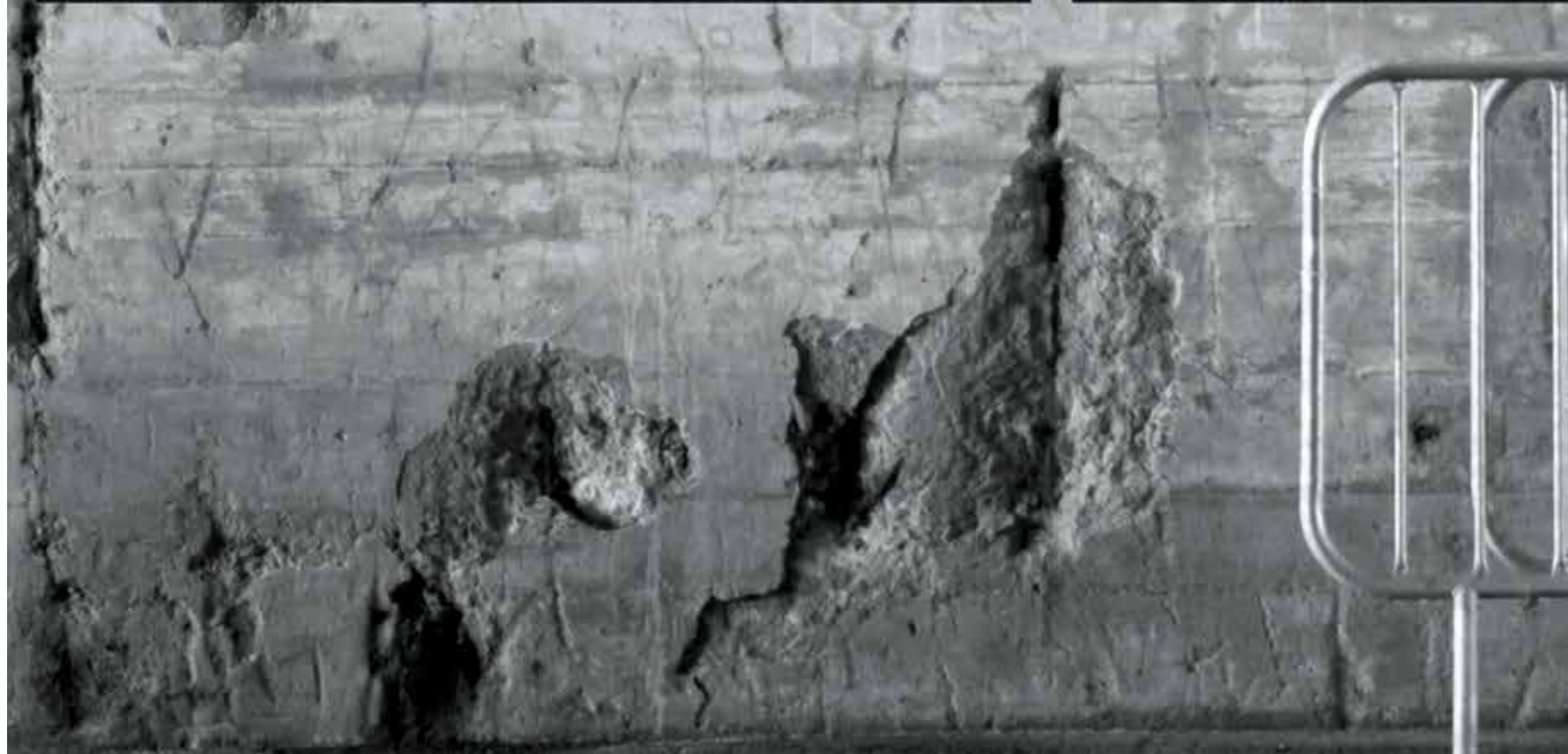










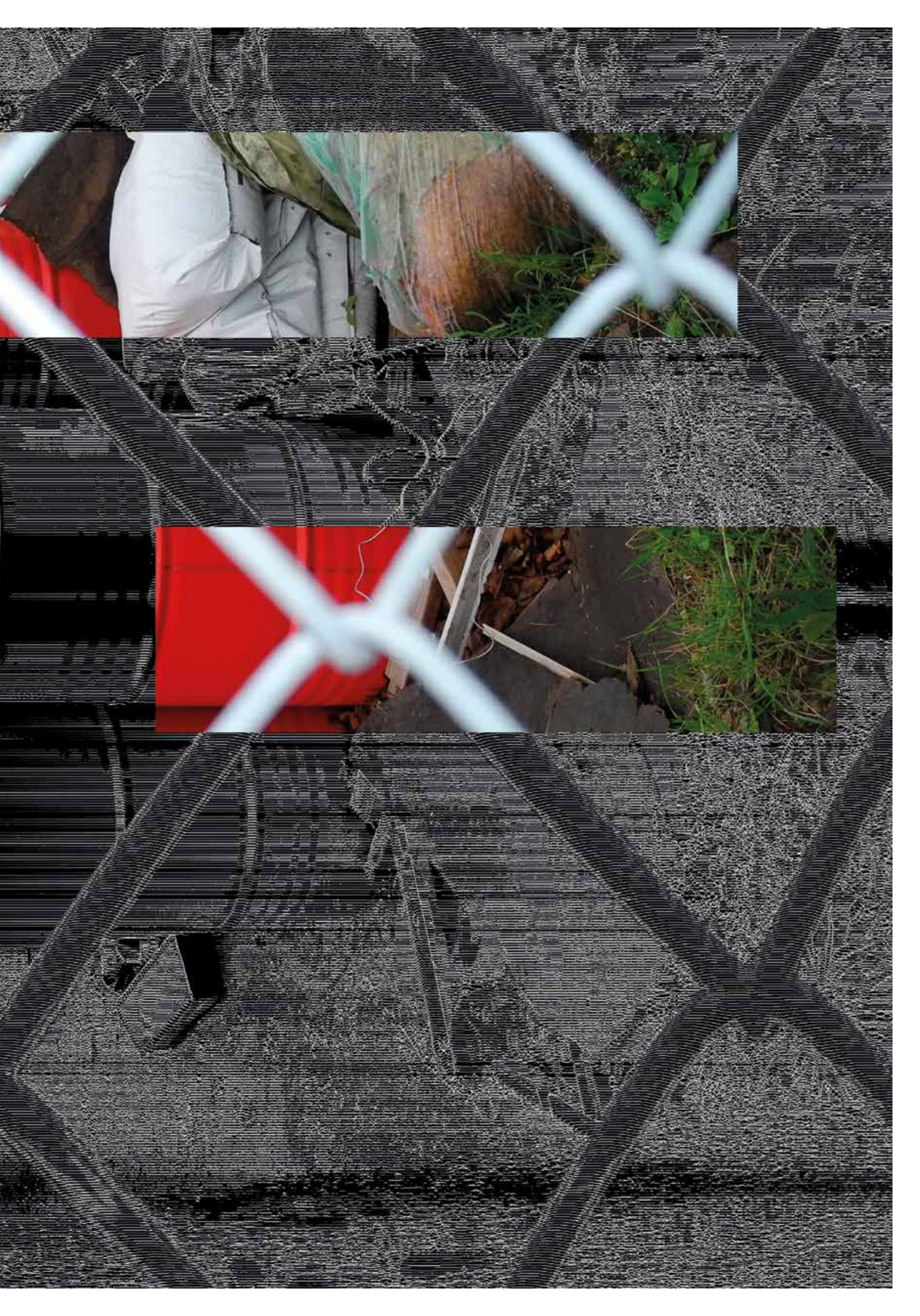






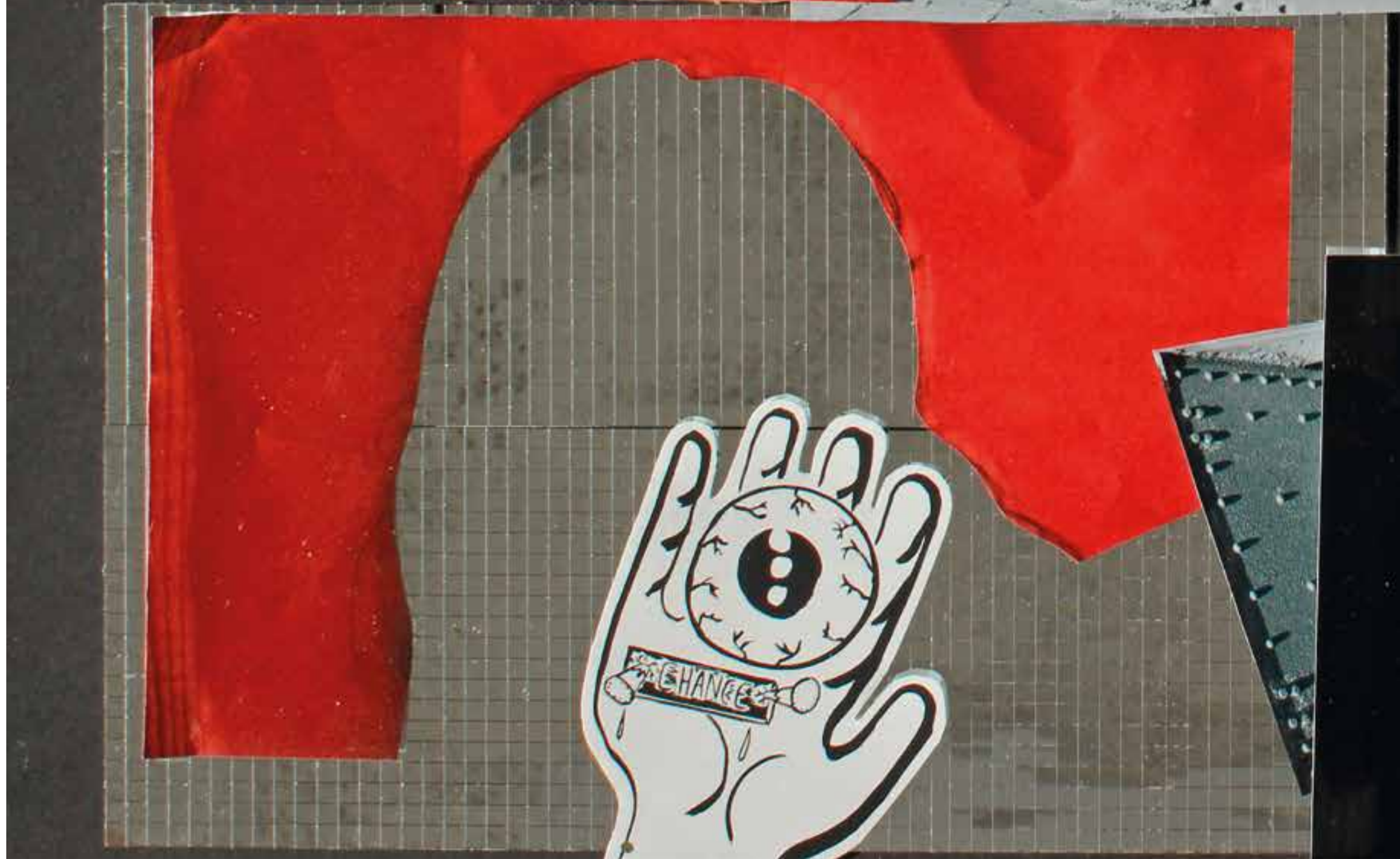












07

guerra

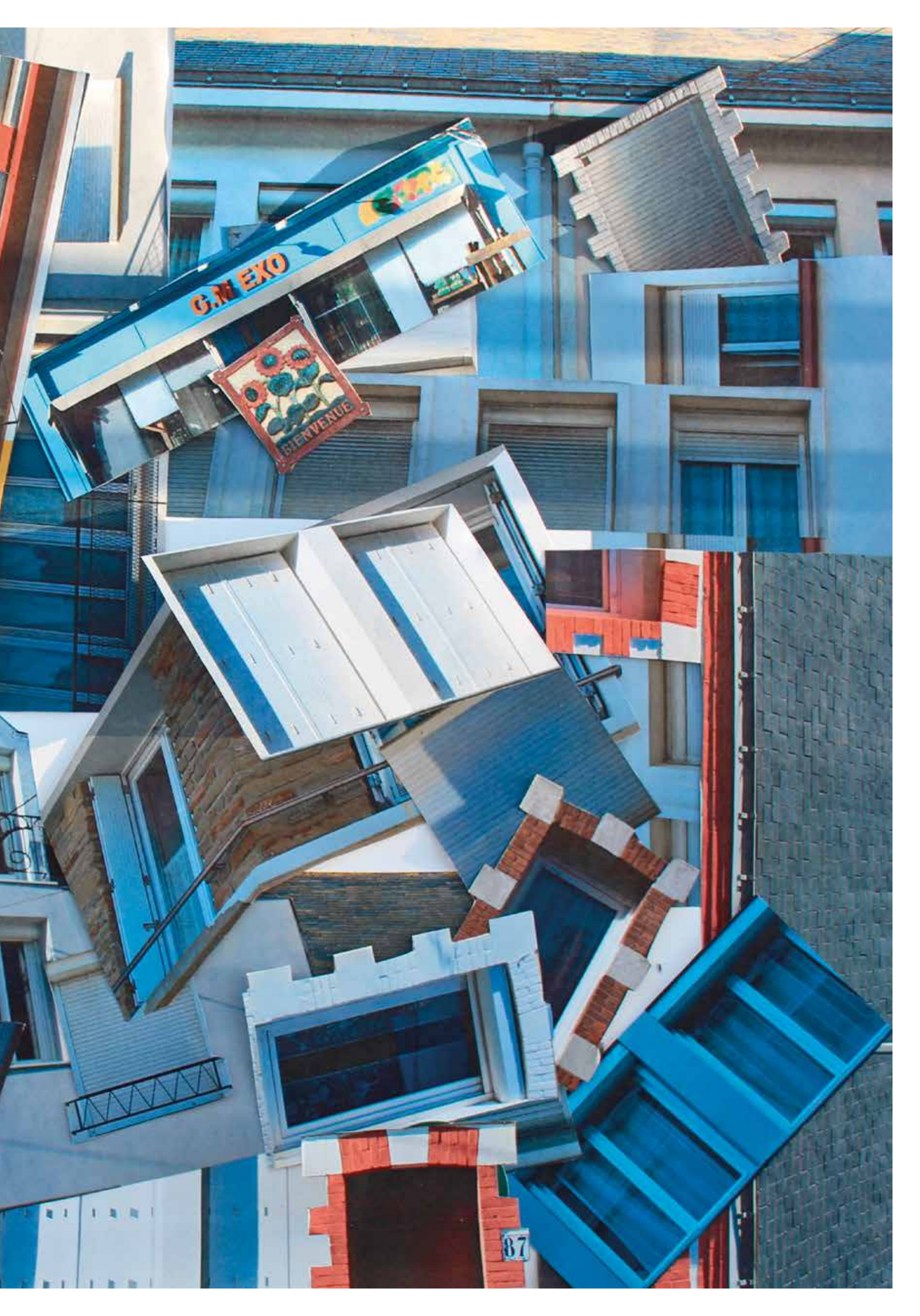
TAJKISTAN
SYRIA
SWITZERLAND
SWEDEN
SUDAN
SRI LANKA
MALA
AFRICA



BREA



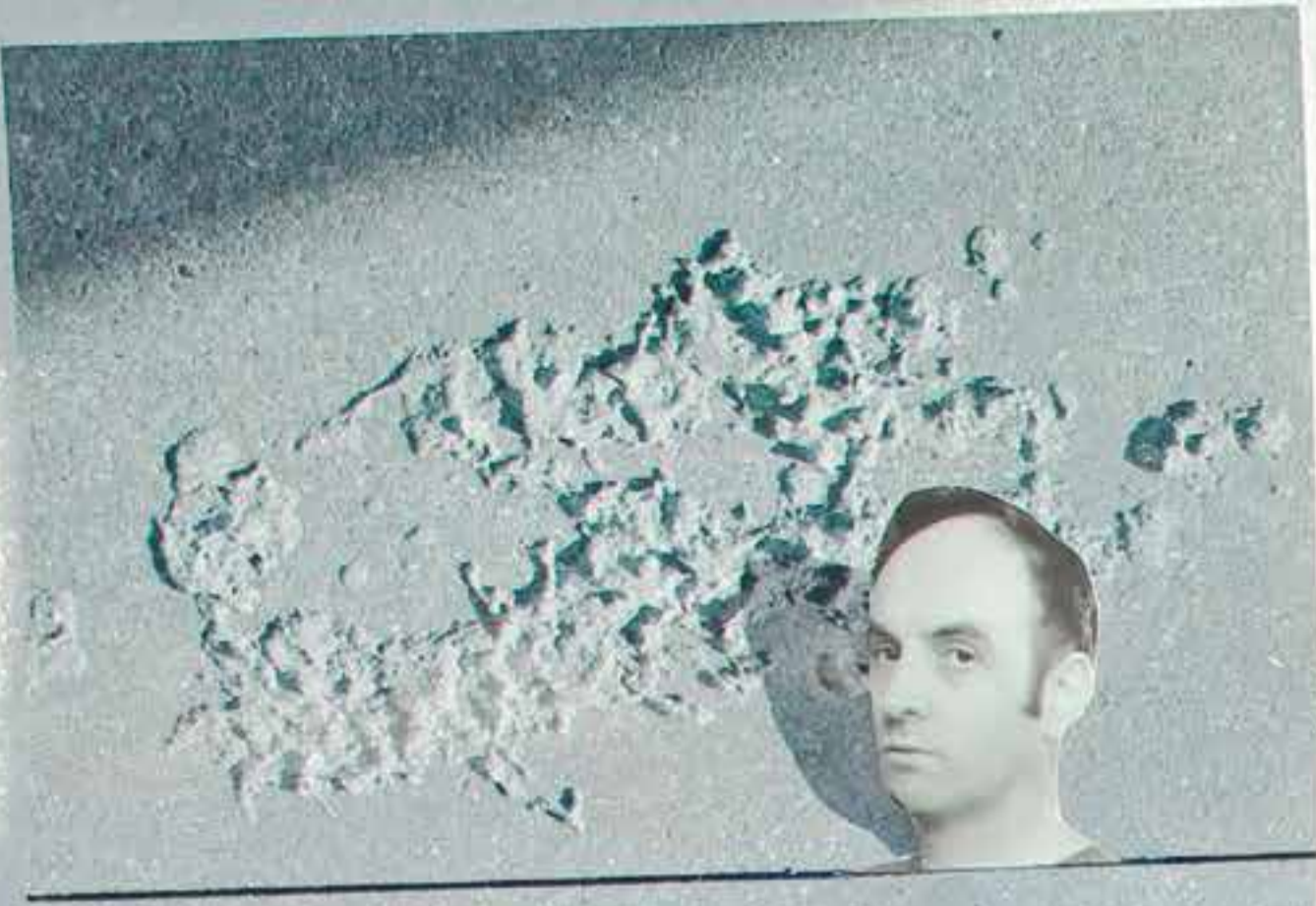




G.M. EXO

BIENVENUS

87



...a Tallinn en 1958, a inaugurat una via scrijelor. A gude
 ...poetice care, a diferenta epocilor, au scris de noi
 ...a poezie estoniana. Paralelismul a sursi dintr-o poezie
 ...a poezie activament a la via literara si culturala
 ...dupa un studiu de lunga durata a Universitatii de Tartu, siba
 ...a parte de 1979, dans un program necesitatilor culturale
 ...a la dezvoltarea unui grup de scriitori si scri
 ...vatori si de intelectuali. Mestizo, qui, tot un afirmant, avec force
 ...a necesitate de preservar et de dezvoltar i literatur estoniana
 ...a rickman une poezie grande savant sur la culture mondiale
 ...a Dans le recueil collectif publié par ce groupe en 1989, Doris Kareva
 ...a écrit notamment : « Le monde est notre maison, notre maison
 ...a est la culture dans sa totalité ». Cette ouverture, Doris Kareva y a
 ...a contribue personnellement avec un certain nombre de traductions,
 ...a polylinguisme de l'anglais, mais aussi du russe. Elle a travaillé no

Doris Kareva

...electrique de demain
 ...le Finistere, un tracteur électrique
 ...cumes complète de travaux agricoles.

Ellis Island

GEORGES PEREC

MEDIANE 2019
Il s'agit d'une histoire de
Jean Kowalski, auteur
natif de la région de
Médiane, qui a écrit
ce roman en 1971.
GRAMMEL
10M



11 fév 2023

...ente economi
...ttane per
...d'equi
...de

...ation Française
... BAS
... Pièces

... DOCUMENT



