



UNIVERSITÉ DE NANTES

# photographies

2016-2017

Les photographies présentées dans ce livret ont été réalisées par les étudiants de l'Université de Nantes / Campus de La Roche-sur-Yon, dans le cadre d'un atelier de pratiques artistiques proposé par la Direction culture et initiatives, encadré par Camille Hervouet et Grégory Valton. Menées hors les murs (de l'Université), les séances de prises de vues ont permis aux étudiants de parcourir le fond de l'artothèque, dans lequel ils ont découvert de nombreuses références ainsi que de porter un regard nouveau et décalé sur la ville et ses habitants par le prisme de la thématique: Le passage à l'âge adulte / La recherche d'identité.

Les étudiants ont arpenté la ville, rencontré les habitants. Ils se sont demandé comment croiser la thématique et cet environnement. Pour certains, l'attention s'est portée sur le quotidien, sur le basculement de l'adolescence vers l'âge adulte ou encore l'abandon d'un objet lié à son enfance. D'autres se sont questionnés sur ce qui fait l'identité d'une ville, ses changements et évolutions dans le temps. Ce recueil présente la rencontre de dix points de vue dans un dialogue poétique entre les photographies. Au spectateur de faire son cheminement...

Les photographes sont Alexia Bastet, Jeanne Bouillennec, Camille Chevrier, Margaux Daniaud, Léna Degobert, Aurélien Hostein, Pauline Moissan, Jeanne Ohier, Marion Paugam et Loane Vinsonneau.

Un grand merci à la Médiathèque Benjamin Rabier et à son équipe de nous avoir accueillis au sein de leurs locaux et pour la mise à disposition de livres et de matériel.

Cet atelier est cofinancé par l'Université de Nantes, la DRAC des Pays de la Loire, avec le soutien de la région des Pays de la Loire.







BRASSERIE  
Le Grand Café

Ledoux

LEDoux

TEJOI

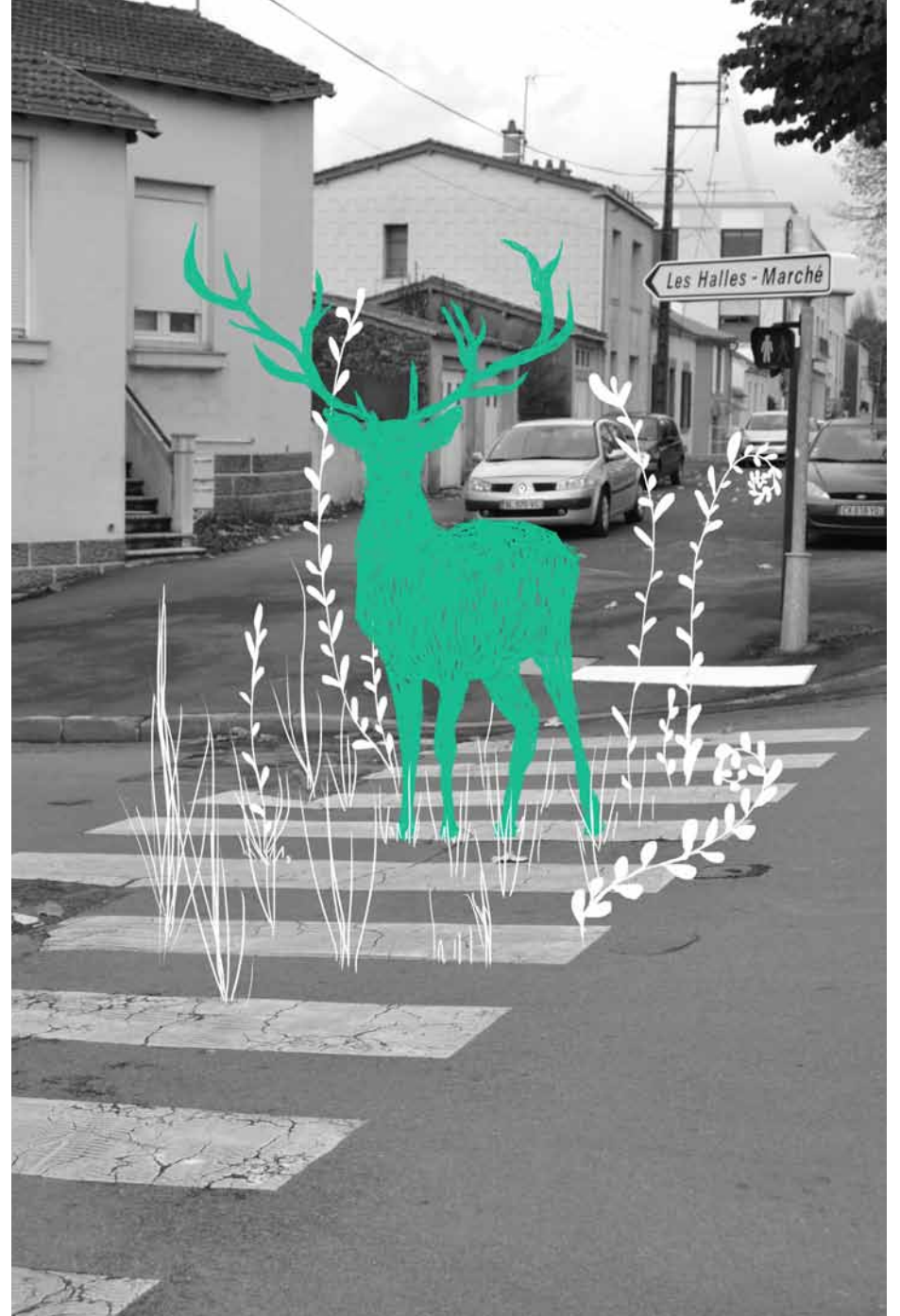
TEJOI  
BOULANGERIE

ER-6N






















A photograph of a yellow wall at night. A window with three panes is visible in the center. The wall is illuminated from the left, creating a warm glow. Handwritten text in black ink is visible on the wall. The text on the left side of the window reads: "Merci à la municipalité de La Roche pour cet espace d'expression:". The text on the right side of the window reads: "J'écris sur les murs car je n'ai plus de place dans mon CARNIER."

Merci à la municipalité  
de La Roche pour  
cet espace d'expression:

J'écris sur les murs  
car je n'ai plus de place dans mon CARNIER.





66

LA ROCHE-SUR-YON. — Place de la Vieille-Horloge.

JND  
Phot.







LA ROCHE-SUR-YON. — La Musique, Place d'Armes

*Est-ce que morte, mais moi vite le  
plus inerte 31/10*











**Conception**

Lucas Debarre

Chloé Fougerais

Charline Gautier

*Sous la direction de Samuel Jan*

Achevé d'imprimer

Imprimerie Belz - la Roche-sur-Yon

avril 2017





UNIVERSITÉ DE NANTES

