

# HABILITATION A DIRIGER DES RECHERCHES HDR

NANTES UNIVERSITE

Spécialité : Didactique de l'histoire

Par

**Lucie BONNEAU GOMES**

**Volume 2 – Manuscrit inédit**

**« L'enquête problématisée des élèves sur les narratifs pour entrer dans l'épistémologie historique : Le cas d'un lieu de mémoire »**

Travaux présentés et soutenus à Nantes, le 20 janvier 2025

Unité de recherche : CREN

## **Rapporteurs avant soutenance :**

Didier CARIOU	Maître de conférences – HDR, Université de Bretagne Occidentale
Peter GEISS	Professeur, Université de Bonn, Allemagne
Caroline LEININGER-FREZAL	Professeure des Universités, Paris Cité

## **Composition du Jury :**

Présidente :	Caroline LEININGER-FREZAL	Professeure des Universités, Paris Cité
Examineurs :	Didier CARIOU	Maître de conférences – HDR, Université de Bretagne Occidentale
	Céline CHAUVIGNE	Professeure des Universités, Université de Nantes
	Sylvain DOUSSOT	Professeur des Universités, Université de Nantes
	Peter GEISS	Professeur, Université de Bonn, Allemagne
	Patrick RAYOU	Professeur émérite, Université Paris 8

**Titre :** L'enquête problématisée des élèves sur les narratifs pour entrer dans l'épistémologie historique : Le cas d'un lieu de mémoire

**Mots clés :** didactique, histoire, épistémologie, narratifs, mémoire, problématisation

**Résumé :** En cours d'histoire, les élèves peuvent apprendre à développer des compétences critiques, référées à l'épistémologie historique. Enquêter sur les narratifs, c'est construire des savoirs apodictiques. Le Cadre de l'apprentissage par problématisation nous permet de produire des données didactiques pour ensuite les analyser. Cinq séquences forcées sont menées avec des élèves se rendant en visite scolaire au village d'Oradour-sur-Glane, massacré et détruit en 1944. Les narratifs interrogés sont mémoriels (le cas d'une rumeur sur le massacre), muséaux (travail de muséohistoire) et politiques (études de discours).

Les élèves explorent les possibles par la mise en tension entre leurs premières idées explicatives et les données du problème (leurs connaissances, la visite, les documents). Ils produisent ainsi des idées explicatives améliorées par le processus de problématisation. Notre programme de recherche s'appuie sur les résultats de ces séquences forcées. Faire de l'histoire en classe passe par le questionnement systématique des narratifs, qui nécessite de quitter le sens commun pour entrer dans un registre épistémologique historien.

---

**Title :** The students' problematized inquiry on narratives to enter into historical epistemology: The case of a site of memory

**Keywords :** didactics, history, epistemology, narratives, memory, problematization

**Abstract :** In history classes, students can learn to develop critical skills, referred to historical epistemology. Investigating narratives is building apodictic knowledge. The Problematization Learning Framework allows us to produce educational data and then analyze it. Five experiments are carried out with students going on a school visit to the village of Oradour-sur-Glane, massacred and destroyed in 1944. The narratives questioned are memorial (the case of a rumor about the massacre), museum (work of museohistory) and politics (discourse studies).

The students explore the possibilities by creating tension between their first explanatory ideas and the data of the problem (their knowledge, the visit, the documents). They thus produce explanatory ideas improved by the problematization process. Our research program is based on the results of these experiments. Doing history in class involves systematically questioning narratives, which requires leaving common sense to enter a historical epistemological register.

