



# ACCUMULATION

TENTATIVE D'ÉCRITURE COLLECTIVE N°1

FANZINE CRÉÉ PAR LES ÉTUDIANT·E·S DE NANTES UNIVERSITÉ À L'OCCASION DE LA SEMAINE DES SOLIDARITÉS 2023

TENTATIVE D'ÉCRITURE COLLECTIVE N°1 :

# ACCUMULATION

*Ami·e·s lecteur·ice·s bienvenu·e·s dans cette première tentative d'écriture collective à contraintes issue du workshop « fanzine » organisé par la Direction de la culture et des initiatives de Nantes Université et la Maison Fumetti entre novembre et décembre 2023.*

*Et si, écrire une histoire commune consistait tout simplement ajouter sa pierre à l'édifice ? C'est le postulat de départ de ce premier exercice oubapien.*

*Vous trouverez ici l'histoire d'un poulet champion de natation spatiale, d'un rat sans ratiches (ou presque), d'un Milou fétard, d'une blanche neige qui aurait mieux fait de prendre l'escalier, d'un chanteur révolutionnaire, d'une tentative de réparation de chaussures maternelles, d'un nuage elfique dans un thé magique, d'une boulangère un peu trop maniaque, d'un ours à l'école des sorciers, d'un yach qui pète un plomb, d'une souris au bras qui pue et d'un matou dont le goût pour la triche le condamne au trou.*

*Bonne lecture.*

# RÈGLES DE LA CONTRAINTE N°1:

L'exercice autoproclamé « accumulation » est une forme dérivée du cadavre exquis. Les participant-e-s co-construisent une histoire par étapes les uns après les autres. Chacun-e n'est responsable que d'une étape mais iels sont tous responsables du thème contraint par un titre, tiré au hasard au début de l'exercice par chaque participant-e.

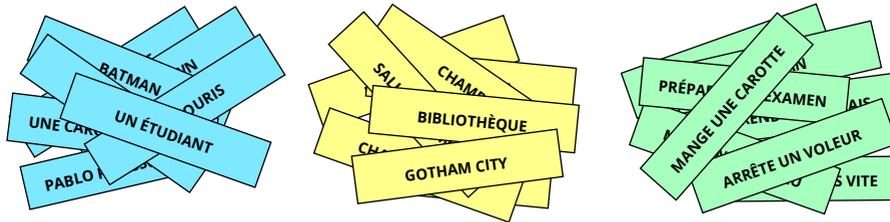
1/ Dans un premier temps, chaque participant-e écrit sur trois petits papiers distincts ; un personnage, un lieu et une action. Ceux-ci peuvent être corrélés ou non.

PERSONNAGE	LIEU	ACTION
------------	------	--------

Une première personne que nous appellerons P1, écrit pour ses trois papiers les éléments suivants ;

BATMAN	GOTHAM CITY	ARRÊTE UN VOLEUR
--------	-------------	------------------

Les autres font individuellement la même chose puis, on rassemble par petit tas séparés les personnages, les lieux et enfin les actions.



Une fois les tas constitués, chacun-e pioche individuellement à l'aveugle un papier dans chacun des tas pour reformer un trio ; personnage, lieu, action qui fera office de titre à notre histoire. Ici P1 a tiré le trio suivant :

BATMAN	BIBLIOTHÈQUE	MANGE UNE CAROTTE
--------	--------------	-------------------

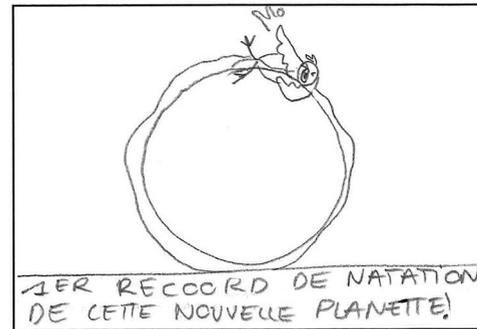
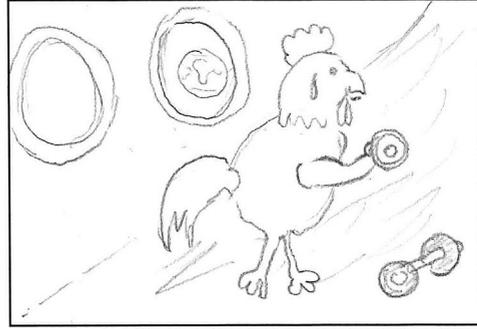
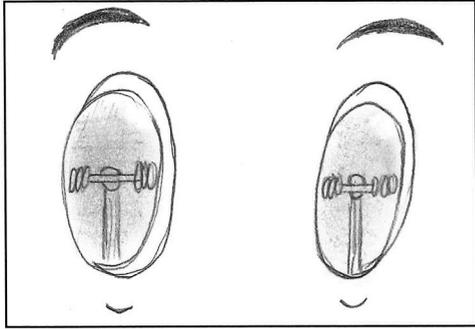
2/ Dans un deuxième temps, chaque participant-e inscrit le titre de son histoire en haut d'une page A4 et dessine la première case de l'histoire. Iel à 5 minutes top chrono pour dessiner la case. Quand les 5 minutes sont écoulées, une alarme sonne. Iel passe la feuille contenant la première case de l'histoire à son voisin de gauche. Ainsi tous les participant-e-s ont une nouvelle histoire où la première case a été dessinée, iels ont maintenant 5 minutes pour dessiner la deuxième case de l'histoire et ainsi de suite jusqu'à avoir dessiné et terminé l'histoire en 8 cases. Chaque case de l'histoire doit correspondre à une étape narrative classique (voir page de droite).

3/ Petite contrainte supplémentaire pour corser le tout, chaque participant-e devra changer de point de vue ou de cadrage en fonction de la case précédente. Si P1 a dessiné un gros plan sur sa première case alors P2 devra trouver une autre valeur de plan pour la seconde case, et ainsi de suite.

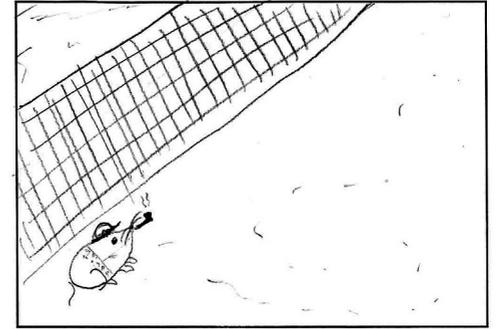
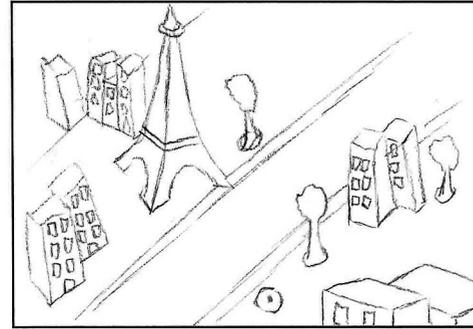
## TITRE : BATMAN MANGE UNE CAROTTE À LA BIBLIOTHÈQUE

P1	SITUATION INITIALE	P2	DÉVELOPPEMENT DE LA SITUATION INITIALE
P3	ÉLÉMENT PERTURBATEUR	P4	DÉVELOPPEMENT DE L'ÉLÉMENT PERTURBATEUR / PÉRIPÉTIES
P5	PÉRIPÉTIES	P6	ÉLÉMENT DE RÉOLUTION
P7	DEVELOPPEMENT DE L'ÉLÉMENT DE RESOLUTION	P8	SITUATION FINALE

un coq s'envole dans la salle de gym de l'espace.



Un rat chaman fait un duel dans les égouts Parisien



MILOU S'INFILTRE DANS UNE CATHEDRALE POUR DANSER



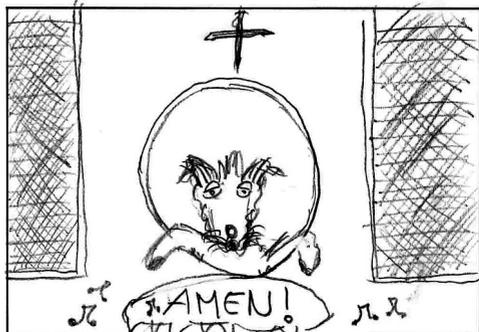
milou a envie de danser



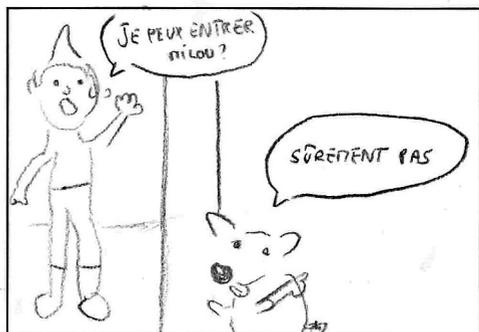
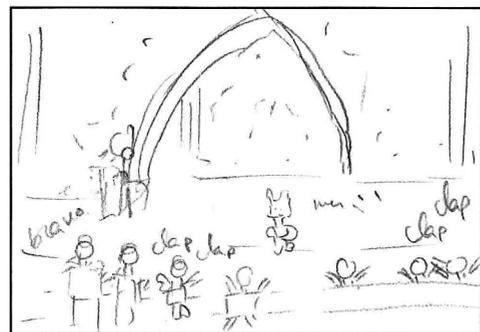
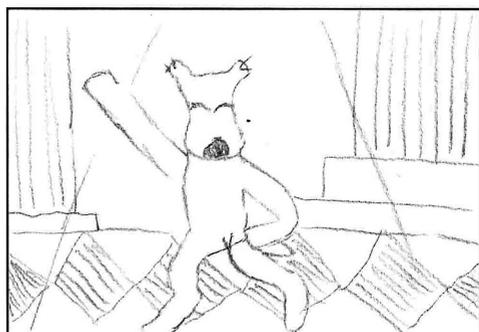
MILOU TROUVE UNE CATHEDRALE



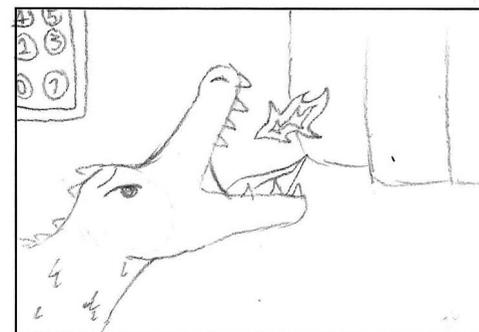
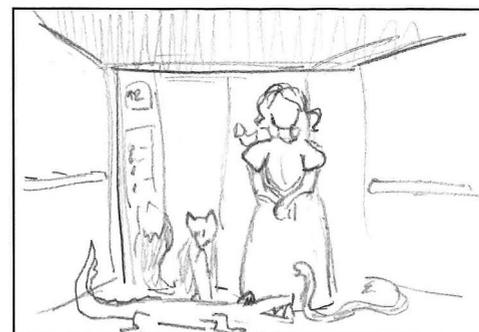
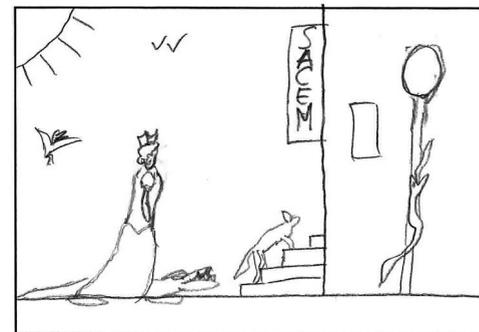
MAIS LE VIDEUR LU REFUSE L'ENTRÉE



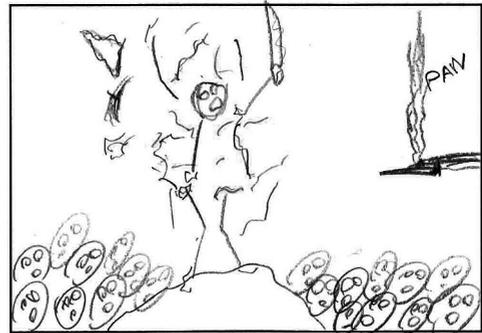
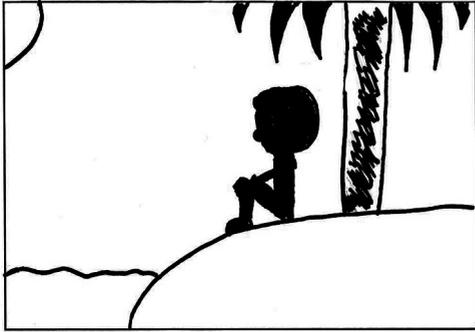
MILOU A REUSSI A S'INFILTRER DURANT LA MESSE



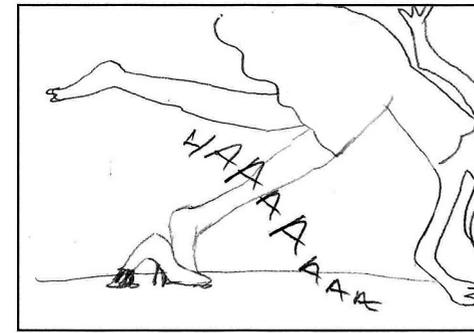
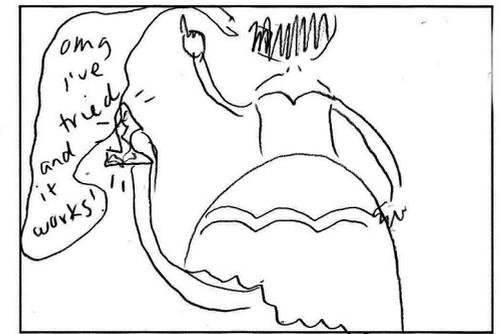
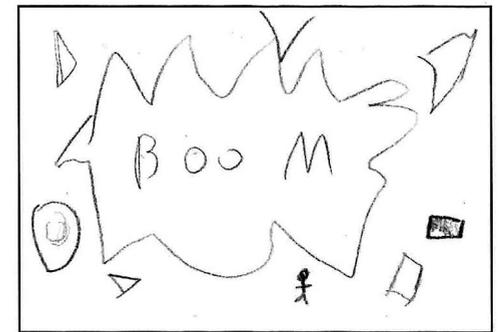
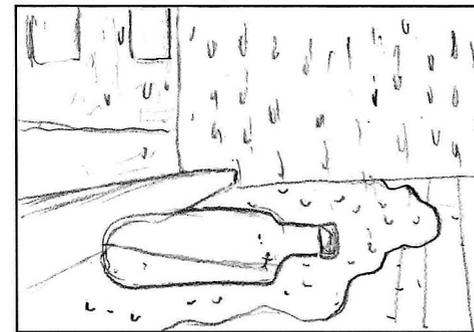
Blanche neige eteint un feu dans un ascenseur.



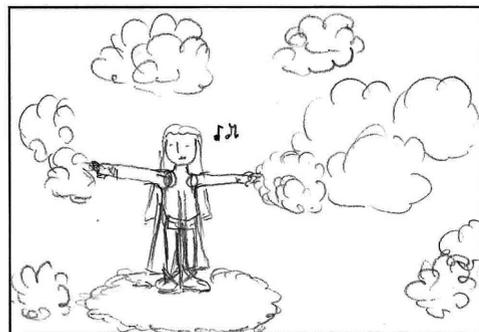
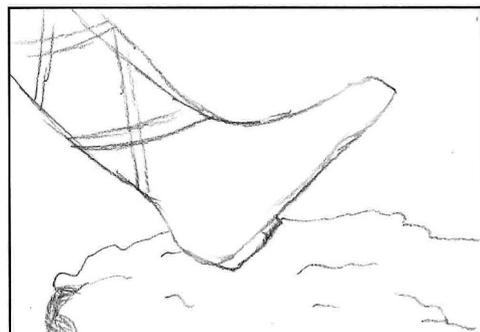
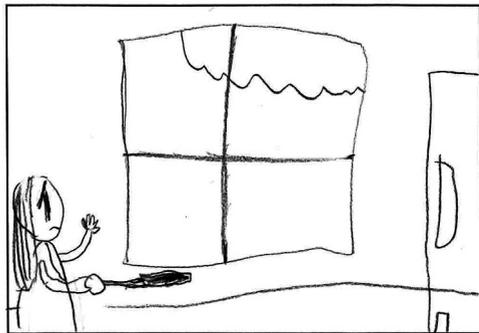
Blarney styles prépare un coup d'état sur une île déserte



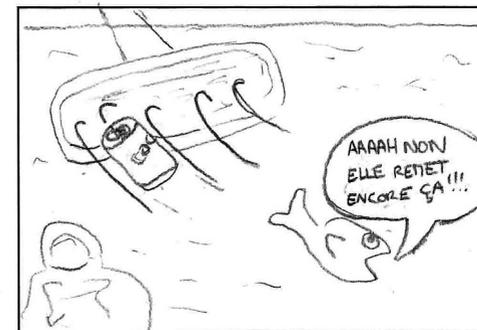
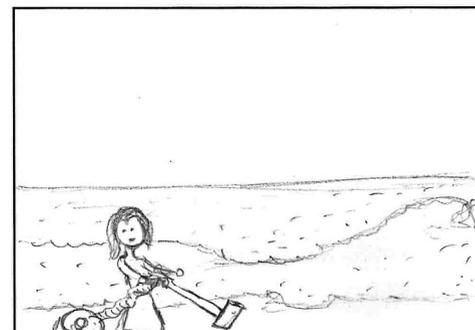
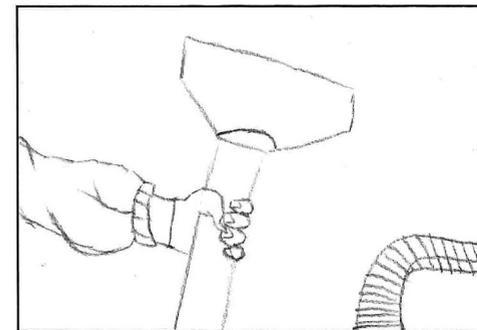
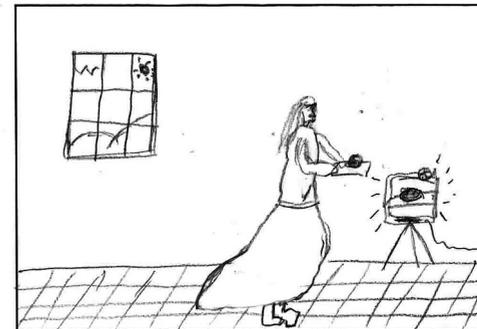
C'est un cardonnie qui fait explorer une chaussure dans une bouteille d'eau géante



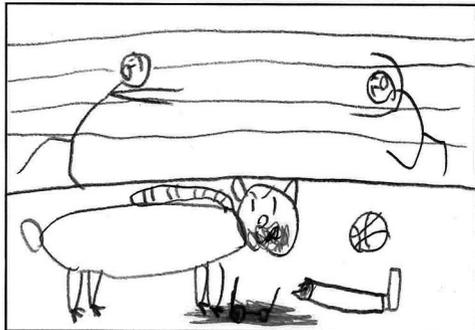
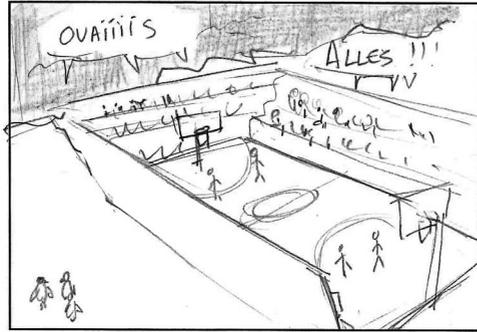
De sa cuisine, legolas monte à la surface pour toucher les nuages



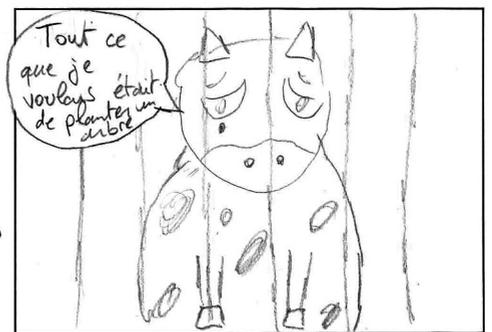
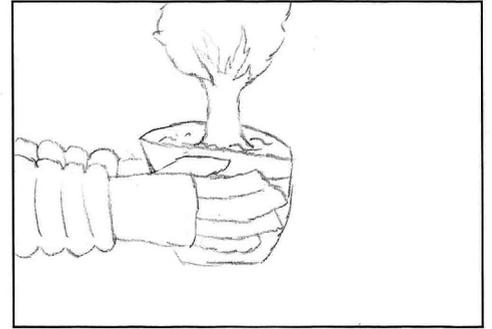
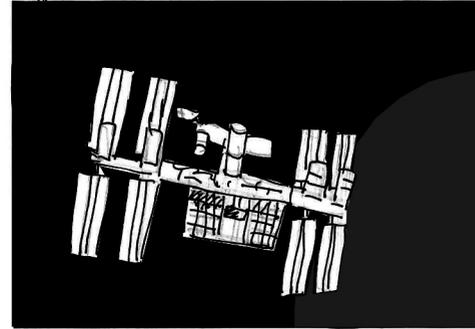
La blondine pose l'aspirateur sur l'océan



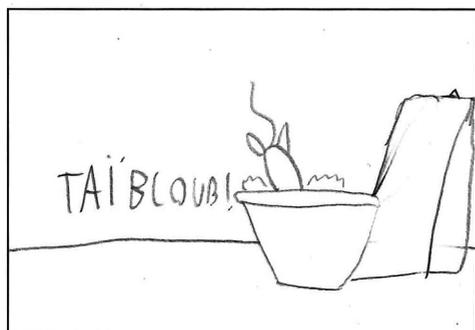
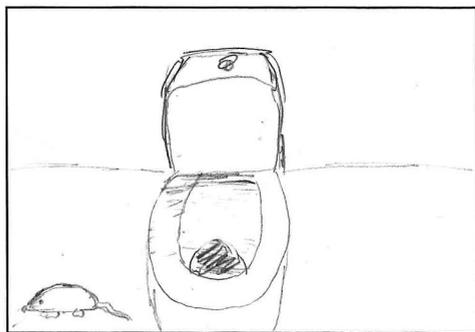
Harry Potter dunk sur la banquise



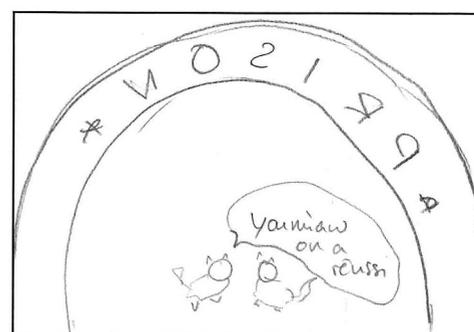
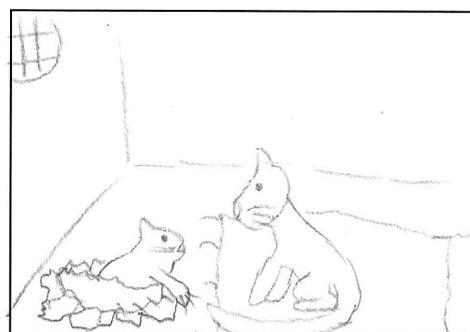
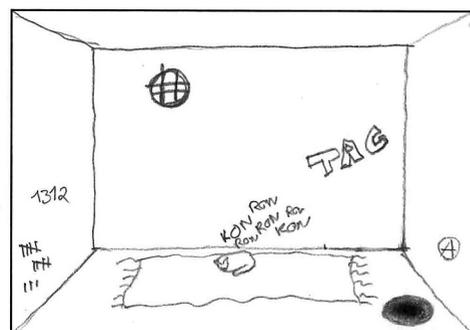
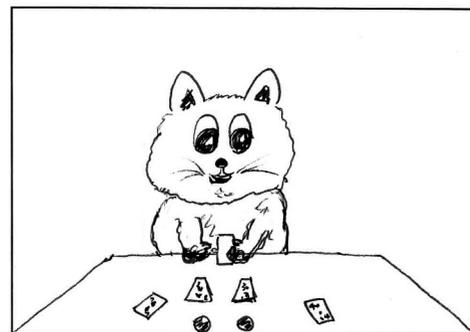
Planter un arbre pour le yack de l'ISS



Une bande de souris aux toilettes publiques



Le chat va au cachot après avoir triché



**PARTICIPANT·E·S :**

**SARAH PAPIN  
HIND KALFAT  
BRICE PAUL  
LÉO MONTACLAIR-COLLETER  
MEERA NADARASA  
XTINE DUSSERT  
CARMEN RESANO  
DIMITRI GILLET  
MAYANA OUJAGIR  
LOUIS BADET  
MARINE HELIAS**



**MERCI À LA DIRECTION  
DE LA CULTURE ET DES INITIATIVES  
DE NANTES UNIVERSITÉ,  
À LA BU LETTRES POUR L'ACCUEIL  
ET À MAISON FUMETTI POUR LE MATÉRIEL  
ET LE SAVOIR-FAIRE.**

**ATELIER ANIMÉ PAR PIERRE CONSTANTIN.**



**ISSN : V1V3L3SF4NZ1N3S!**