

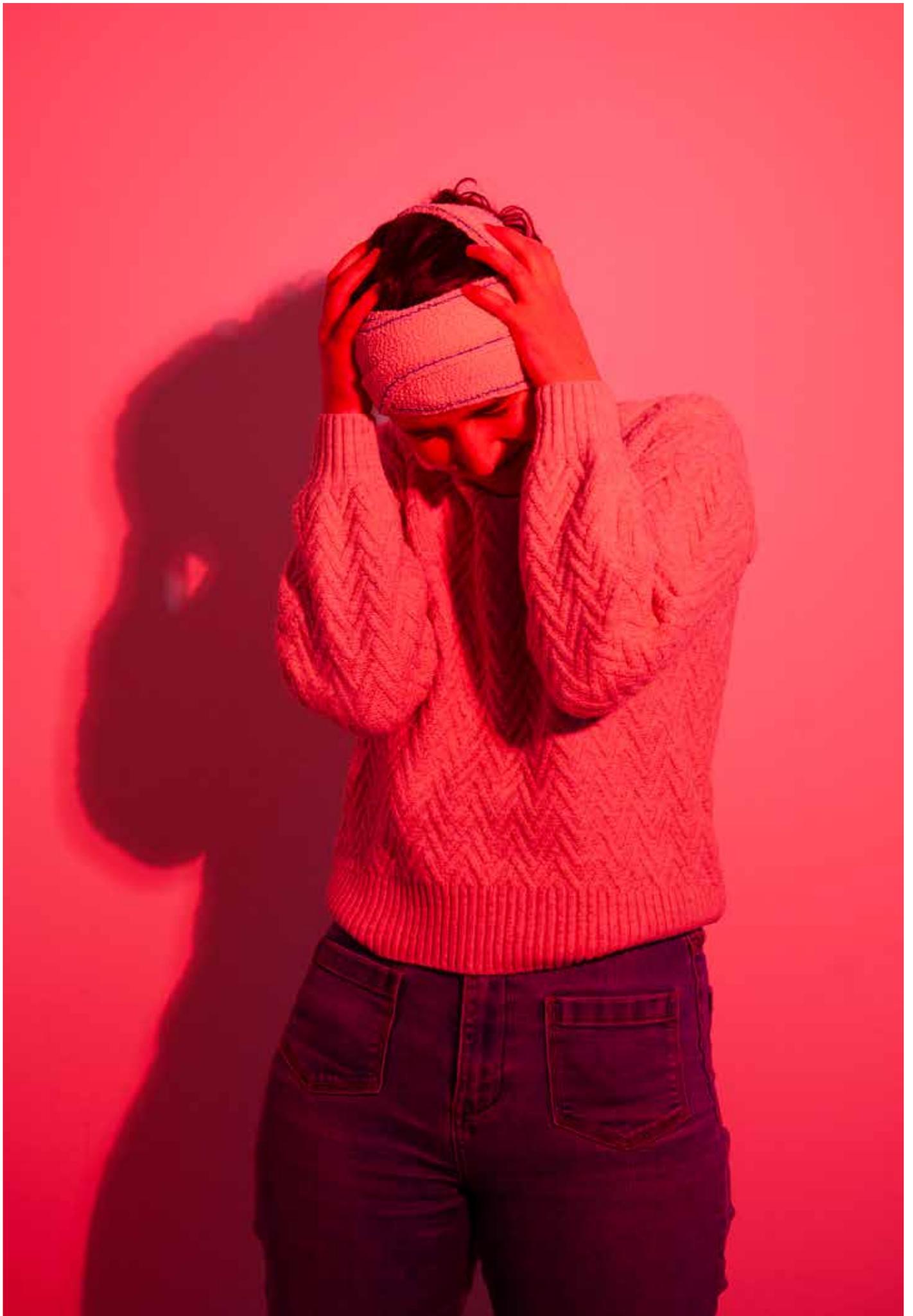
aii

A red ink calligraphic stroke, resembling the letters 'aii', is being drawn on a white background. The stroke is composed of several overlapping, fluid lines. A syringe with a yellow plunger and a clear barrel is positioned on the right side of the frame, with its needle tip touching the end of the stroke. The background is a solid dark color, possibly black or dark grey, which makes the white paper and the red ink stand out.













IMIDEGILE

ATURE

PI

MÉ

SOIT PI

PI



DECEVANT

TOYABLE

RIDICULE

CRE

FAIBLE

YABLE



































## **Aïe...**

Le projet Aïe... mené dans le cadre de l'Enseignement libre choix art et science à l'UFR d'Odontologie, s'appuie sur l'observation des pratiques dentaires et la création photographique. Il s'agit de croiser les connaissances et les imaginaires pour inventer collectivement des formes artistiques singulières.

À partir d'apports théoriques et d'expérimentations artistiques, les étudiant·es se sont intéressé·es, tant à l'histoire de la douleur, qu'à sa gestion, à ses manifestations ou la place qu'elle occupe dans la relation de soins. Ils et elles questionnent ainsi les croyances des patient·es et des praticien·nes concernant l'expression de la douleur et sa gestion.

Cette édition réunit une sélection d'images autour de la souffrance physique ou psychologique, qui jouent avec la mise en scène, la symbolique, l'humour et le détournement d'objets. Les réalisations s'intéressent aux représentations visuelles de la douleur que ce soit au travers de situations, d'expressions corporelles, de sensations, d'objets, du langage ou de couleurs. Ce qui peut faire mal, ce qui soigne ou protège est ainsi observé, analysé, rejoué, pour comprendre et donner à voir une sensation universelle.

Atelier d'explorations photographiques, mené par l'artiste Camille Hervouet et le docteur Yoann Maitre.

Photographies réalisées par les étudiant·es d'odontologie : Samah Aissat, Gautier Auray, Faustine Baril, Margaux Cateigne, Jhade-Ulyne Colombine, Alicia Derer, Maewenn Fournier, Yves Kuinga Kwanga, Manon Lecommandoux, Léa Osmont, Marguerite Pichon-Collet, Hugo Roquet, Yanis Saudemont, Pierre-Antoine Thebaud, Ismail Touzani, Daniel Williamson.

Atelier produit par la Direction de la culture et des initiatives et l'UFR Odontologie de Nantes Université. Avec le soutien de la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) des Pays de la Loire et de la Contribution de vie étudiante et de campus (CVEC).

