

Joël BRÉMOND
Professeur des universités émérite
CRINI UR 1162
Nantes Université



bremond.joel@wanadoo.fr

Dossier scientifique

Thèmes de recherche :

Civilisation de l'Espagne contemporaine :

- Spécialisé en Langues Etrangères Appliquées
- Monde de l'économie et de l'entreprise
- Produits et productions emblématiques et identitaires
- Vignobles et vins de Rioja
- Œnotourisme et gastronomie
- Images et stéréotypes
- Relations franco-espagnoles et sentiment anti-français en Espagne.

- 1) Élu en 14^e Section du CNU en 2011 : suppléant, collège A. Réélu en 2015.

- session 2012 qualification : rapporteur sur 7 dossiers (MCF)
- session 2013 qualification : 6 dossiers MCF, 2 dossiers PR
- session 2014 qualification : 6 dossiers MCF
- session 2015 qualification : 6 dossiers MCF
- session 2015 PEDR : 5 dossiers PR
- session 2016 : 4 dossiers MCF, 2 dossiers PR
- session 2017 : 9 dossiers MCF, 1 dossier PR

- 2) Direction et jurys de thèses et HDR :

- 2.1 Direction de thèse :

- **Gaëlle FAUCHARD** : « *Le secteur de la logistique en Espagne : handicaps, perspectives et enjeux* », thèse en Etudes Hispaniques, inscrite en septembre 2013 (L'UNAM, Université de Nantes ; ED 496, Sociétés, Cultures, Echanges), **soutenue le 19 11 2016**.

- 2.2 Jurys de thèses :

- 21 janvier 2011 : **Leila DELEZENNE** « Le phénomène migratoire, symbole du destin historique de l'Espagne : étude du processus d'intégration des migrants marocains présents dans la province de Séville », Université de Lille 3. Jury : Madame Christine DELFOUR, Professeur à l'Université de Marne la Vallée, directrice de thèse ; Madame Norah DEI CAS, Professeur à l'Université de Lille 3 ; Monsieur Michel RALLE, Professeur émérite à l'Université de Paris IV ; Monsieur Joël BRÉMOND, Professeur à l'Université de Nantes.

- 19 novembre 2011 : **Claire DECOBERT** « Les discours politiques dans l'Espagne démocratique (1982-2008), Université de la Sorbonne Nouvelle - Paris 3. Jury : Monsieur Jean-Claude RABATÉ, directeur de la thèse, Professeur à l'Université de Paris 3 ; Madame Matilde ALONSO, Professeur à l'Université de Lyon 2 ; Monsieur Joël BRÉMOND, Professeur à l'Université de Nantes ; Madame Françoise ÉTIENVRE, Professeur à l'Université de Paris 3 ; Monsieur Gérard IMBERT, Professeur à l'Université Carlos III de Madrid.

- 30 novembre 2013 : **Christian HOUNNOUVI** « Pour une approche interculturelle de la traduction marketing dans le monde hispanophone », Université d'Orléans. Jury : Monsieur François NEMO, Université d'Orléans, directeur de la thèse ; Monsieur Eric BEAUMATIN, Université de Paris III ; Madame Isabel CÓMITRE, Universidad de Málaga ; Monsieur Joël BRÉMOND, Professeur à l'Université de Nantes ; Madame Sylvie FOURNIÉ-CHABOCHE, université d'Orléans.

- 22 septembre 2017 : **Zakia AIT SAADI** « Los estatutos sociales en el proceso de internacionalización de las empresas españolas que invierten en Argelia : análisis textual, descriptivo y traductológico (español-árabe-francés) », Universidad de Granada (Espagne). Jury : D. Fernando ESTEBAN DE LA ROSA, Universidad de Granada ; Dña. Esperanza ALARCÓN NAVÍO, Universidad de Granada ; D. Joël BRÉMOND, Université de Nantes ; D. José Carlos DE HOYOS PUENTE, Université Louis Lumière, Lyon ; D. Juan Pablo ARIAS TORRES, Universidad de Málaga.

- 01 décembre 2017 : **José María CUENCA MONTESINO** « L'application *WhatsApp* dans la négociation franco-espagnole : un catalyseur de la confiance mutuelle ». Jury : Madame Mercé PUJOL BERCHE, Université Paris Nanterre, directrice de la thèse ; Monsieur Joël BRÉMOND, Université de Nantes ; Madame María Luisa CALERO VAQUERA, Universidad de Córdoba ; Monsieur José Carlos DE HOYOS PUENTE, Université Louis Lumière, Lyon ; Monsieur Christian LAGARDE, Université de Perpignan.

- 04 octobre 2019 : **Mariele MANCEBO-HUMBERT**, « Terminologie et discours au sein d'une filière viti-vinicole : le cas des Crémants de Bourgogne ». ; Monsieur Laurent GAUTIER, Université de Bourgogne, directeur de la thèse ; Madame ALVES, Ieda Maria, Université de São Paulo, Codirectrice de thèse ; Monsieur John HUMBLEY, Université Paris Diderot ; Madame ALMEIDA BARROS, Lidia, Universidade Estadual Paulista ; Monsieur Richard MARCHAL, Université de Reims Champagne-Ardenne ; Monsieur Yves LE FUR, AgroSup Dijon, Coencadrant de la thèse ; Monsieur Joël BRÉMOND, Université de Nantes, Monsieur Du COUËDIC, Pierre, Directeur de l'UPEBC, invité.

- 3) Affiliations, activités et participations diverses :

- **Membre du CRINI, (Centre de Recherche sur les Identités Nationales et l'Interculturalité) UR 1162, Université de Nantes, depuis 1999.**

- **Membre élu du Conseil de Laboratoire (CRINI), fédérateur de la recherche en Civilisation LEA (10/2013 puis 2017-).** Co responsable du thème 2 « Langues et cultures de spécialité ».

- **Membre du réseau de la Chaire UNESCO « Culture et Traditions du Vin »**, Université de Bourgogne.

- **Membre du Comité de rédaction de la Revue électronique « Territoires du Vin »**, revue dédiée aux recherches sur la vigne et le vin en Sciences Humaines et Sociales, portée par la **Chaire UNESCO** « Culture et Traditions du Vin » Université de Bourgogne et la **MSH de Dijon**.
- Membre de la **Société des Hispanistes Français**.
- Membre associé au **CRIMIC** (Centre de Recherches Interdisciplinaires sur les Mondes Ibériques Contemporains) Paris-Sorbonne Paris IV, (CEC, Civilisation de l'Espagne Contemporaine).
- Membre de la **Société de Géographie**, depuis février 2009.
- **Expert à l'AERES** à partir de novembre 2013 : Masters vague E (langues) : 13 spécialités, 5 mentions.
- Expert à l'**ARACIS**, agence roumaine d'évaluation des universités (2014).
- **Membre du Pool d'expertise scientifique de la Cité du Vin, Bordeaux, 01 / 2013** (Vignobles et vins de Rioja). Ouverture en mai 2016, 14 000 m², 425 000 visiteurs attendus par an.
- **Expertise d'un dossier Ecos-Sud** : « Prestataires de services logistiques et performances de la chaîne logistique de l'industrie du vin : regards croisés Argentine/France », Paris 13, (06/2013).
- Membre du Comité International de Lecture de la revue **Les Cahiers du GERES (2013)**.
- Participation au dossier de candidature des **Climats du vignoble de Bourgogne au Patrimoine mondial (UNESCO)** : **expertise** pour une étude comparative avec les vignobles de Rioja et de Rioja Alavesa (2014).
- **Rencontres de Sophie, 3 Journées de philosophie (Association Philosophia)**, Nantes (mars 2015). Thème 2015 « Les nourritures terrestres » : animation d'un atelier consacré au discours du vin et des œnologues.
- **Expertise d'un article pour la revue Téoros**, Université du Québec à Montréal : « L'agritourisme dans le Vaucluse : la découverte d'un produit gastronomique de prestige chez le producteur », 2015.
- Membre du vivier d'experts pour l'attribution de la **PEDR, université Franche-Comté (2014-)**.
- Expertise de dossiers de candidature d'avancement et à la **PEDR, Aix-Marseille Université (2015 et 2016)**.
- Membre du Comité international de lecture du **GERES** (Groupe d'Etude et de Recherche en Espagnol de Spécialité).
- **HCERES : 2019-2020. Président de comité Formation pour l'Université de Montpellier III Paul Valéry**.
- Membre du Comité scientifique de **RILEA** (Revue Internationales Langues Étrangères Appliquées) 2019-
- Expert au QSIU (Quacquarelli Symonds Intelligence Unit) (Quacquarelli Symonds University Ranking) 2022.
- Expertise pour les Cahiers de Civilisation Espagnole Contemporaine (CCEC), Riberas pescadoras, extrativismo y la FAO, 04 2024.

- 4) Liste de publications

4.1 Ouvrages :

- 1) *Le sentiment anti-français dans l'Espagne post-franquiste*, Villeneuve d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion, 2001, 689 p. (**Thèse de doctorat, direction Carlos Serrano**, Paris-Sorbonne Paris IV).
- Mots clés : Sentiment anti-français - gallophobie - *gabacho* - ennemi héréditaire - *chovinismo*.

- 2) *Vignobles et vins de Rioja. Rencontre entre l'Ancien Monde et le Nouveau Monde ?* 237 p. + cahier 18 pages photos, **Editions Universitaires de Dijon**, 2011. (« Inédit » de HDR).

- 3) *Compter en langues étrangères. Du français vers l'anglais, l'espagnol et l'allemand*. Joël Brémond (coordinateur), Catherine Collin, Chrystelle Fortineau-Brémond, Hervé Quintin, 257 p., Presses Universitaires de Rennes, 2014.

4.2 Coordination d'ouvrage :

- 1) *Productions et identités locales en contexte de mondialisation*, Cluj-Napoca, RIELMA (Revue Internationale en Langues Modernes Appliquées), Supplément thématique au numéro 8/2015, 211 p. 2015.

- 2) *Productions et identités locales en contexte de mondialisation*, **Volume 2**, Cluj-Napoca, RIELMA (Revue Internationale en Langues Modernes Appliquées), numéro spécial 2018, (Joël BRÉMOND & Géraldine GALEOTE), 225 p. 2019.

-3) « *Crises et défis dans les échanges internationaux : supply chain et commerce international, mondialisation et cultures locales* », Numéro spécial (N°4) de la revue Cahiers du CRINI, sélection d'articles de l'atelier 3 du Colloque international et interdisciplinaire « *Crises, défis, innovations* », 23 et 24 juin 2022. Publication coordonnée par **Joël BRÉMOND** et Gaëlle FAUCHARD. <<https://crini.univ-nantes.fr/cahiers-du-crini-4>>

4.3 Publications dans des revues ou ouvrages à Comité de lecture :

- 1) « La gallophobie en Espagne au début des années 1980 : résurgence d'un atavisme national ? », in *Hommage à Carlos Serrano*, Paris, **Editions Hispaniques**, 2005, p. 393-399.

- 2) « L'interprofession en Rioja : un pacte équitable entre inégaux ? », Revue électronique *Territoires du vin*, n° 2, *Privé et public ou l'enchevêtrement des pouvoirs dans le vignoble* [en ligne], **Chaire UNESCO Culture et Traditions du Vin**, Université de Bourgogne, Janvier 2010, 23 p. <<http://revuesshs.u-bourgogne.fr/territoiresduvin/document.php?id=578>> ISSN 1760-5296

- 3) « Terroirs viticoles en Rioja : une « culture » spécifique ? » **RIELMA** (*Revue Internationale d'Etudes en Langues Modernes Appliquées*), N° 3, Université Babes-Bolyai de Cluj, (Roumanie), revue annuelle en Langues Etrangères Appliquées, indexée BDI, 2010, p. 251-259.

- 4) « Vignobles et vins de Rioja : histoire(s), identité(s), image(s) et stratégie(s) », *Territoires du vin* [en ligne]: *Les territoires du vin en Espagne*, **Chaire UNESCO Culture et Traditions du Vin**, Université de Bourgogne, 11 janvier 2011. <<http://revuesshs.u-bourgogne.fr/territoiresduvin/document.php?id=910>> ISSN 1760-5296

- 5) « Viñedos y vinos de Rioja : historia(s), identidad(es), imagen(es) y estrategias », *Territoires du vin* [en ligne]: *Los territorios del vino en España*, **Chaire UNESCO Culture et Traditions du Vin**, Université de Bourgogne, mars 2011. (version espagnole de l'article supra). <<http://revuesshs.u-bourgogne.fr/territoiresduvin/document.php?id=1388>>

- 6) « Le vin, objet d'échange ou marqueur identitaire ? Le cas des vins espagnols de Rioja », **Synergie Roumanie**, ISSN : 1841-8333, ISSN de l'édition en ligne : 2261 – 3463, N° 7, 2012, <<http://ressources-cla.univ-fcomte.fr/gerflint/Roumanie7/bremond.pdf>>

Versión imprimée : in *Les langues de spécialité à la croisée des recherches et des cultures*, éd. Monica Vlad, Mihaela Toader et Eugen Pavel, **Synergies Roumanie**, N° 7, Bucarest, Gerflint, 2012, p. 245-254.

- 7) « Conflit de discours sur les vins espagnols dans la mondialisation : Jonathan Nossiter contre Robert Parker ». *Territoires du vin* [en ligne], N°6 Varia sur les territoires du vin, **Chaire UNESCO Culture et Traditions du Vin**, Université de Bourgogne, 26 février 2013. Disponible sur Internet : <<http://revuesshs.u-bourgogne.fr/territoiresduvin/document.php?id=1600>> ISSN 1760-5296

- 8) « Vin, oenotourisme et gastronomie en Rioja Alavesa ». *Territoires du vin* [en ligne], N°6 Varia sur les territoires du vin, **Chaire UNESCO Culture et Traditions du Vin**, Université de Bourgogne, 28 février 2013. Disponible sur Internet : <http://revuesshs.u-bourgogne.fr/territoiresduvin/document.php?id=1604> ISSN 1760-5296
- 9) « Rioja : vin identitaire ou vin marketing ? » **E-CRINI**, N° 5, novembre 2013, http://www.ecrini.univnantes.fr/87665837/0/fiche_pagelibre/&RH=1289293603669&RF=1366891771934
- 10) « Rioja, a specific and efficient economic model for wine region organization » **Journal of Wine Research**, 2014, <http://dx.doi.org/10.1080/09571264.2014.871121>
- 11) « L'espagnol et les langues vivantes étrangères comme instrument d'insertion professionnelle, en Master Langues Etrangères Appliquées « Commerce International » de l'Université de Nantes », in **Cahiers du GERES**, n° 7, *l'Espagnol et le monde du travail*, 2015, 22 pages.
- 12) « Le jambon ibérique, un produit identitaire ? » **RIELMA** (*Revue Internationale d'Etudes en Langues Modernes Appliquées*), Université Babes-Bolyai de Cluj, (Roumanie), revue annuelle en Langues Etrangères Appliquées, Supplément thématique au numéro 8/2015, p. 21-34.
- 13) « Grands crus de Bourgogne. Entre identité locale et destin mondial », in *Productions et identités locales en contexte de mondialisation*, Volume 2, actes du colloque du CRINI (14 et 15 juin 2018) ; Co-organisateur : Joël BRÉMOND & Géraldine GALEOTE. 2019 (Édition papier). Cf. la rubrique 4.5 Également consultable en ligne : http://lett.ubbcluj.ro/rielma/RIELMA_no11_2018_Special_Issue.pdf
- 14) « La composante irrationnelle dans les négociations pour l'adhésion de l'Espagne à la CEE : le poids des stéréotypes réciproques », in *L'adhésion de l'Espagne à la CEE, 1975-1986*, dir. Manuel Ortiz Heras, Universidad Castilla La Mancha, Berne, Peter Lang, 2020, p 133-155.
- 15) « La relation Espagne-France vue par la presse pendant la période socialiste (1982-1995) », in *La relation franco-espagnole lors de la convergence socialiste, 1982-1995*, dir. Sergio Molina García, Universidad Castilla La Mancha, Paris, L'Harmattan, 2024, p 205-225.
- 16) "Le patrimoine vitivinicole en Rioja (Espagne)", in *Patrimoines vitivinicoles*, numéro thématique de la revue Sud-Ouest Européen, à paraître (2024).

4.4 Edition d'actes de colloque :

- 1) *Entreprise, cultures nationales et mondialisation*, Actes du colloque organisé par le CRINI et le CRGNA, à Nantes, les 6 et 7 décembre 2007, Nantes, **CRINI**, juin 2008, (en collaboration avec Joël Massol), 451 p. Co-organisateur du colloque : Joël BRÉMOND et Joël MASSOL.
- 2) *Productions et identités locales en contexte de mondialisation*, **Volume 2**, Actes du colloque organisé par le **CRINI**, à Nantes, les 14 et 15 juin 2018. Publication : Cluj-Napoca, RIELMA (*Revue Internationale en Langues Modernes Appliquées*), numéro spécial 2018, 225 p. 2019 (Co-organisateur du colloque : Joël BRÉMOND & Géraldine GALEOTE).
- 3) « *Crises et défis dans les échanges internationaux : supply chain et commerce international, mondialisation et cultures locales* », Numéro spécial (N°4) de la revue Cahiers du CRINI, sélection d'articles de l'atelier 3 du Colloque international et interdisciplinaire « *Crises, défis, innovations* », 23 et 24 juin 2022. Publication coordonnée par Joël BRÉMOND et Gaëlle FAUCHARD, **parution juillet 2023**. <https://crini.univ-nantes.fr/cahiers-du-crini-4>

4.5 Communications avec actes et Comité de lecture :

- 1) « Présence et image de la France et des Français en Espagne, à l'aube de l'an 2000 »,
in J. M. Lassus (éd.), *Destins, destinations, destinataires*, Actes du colloque international organisé à Nantes par le **CRINI**, mai 2000, Nantes, février 2001, p. 389-403.

- 2) « L'affaire Masson de Morvilliers ou la confrontation de deux visions du monde »,
in G. Volz (éd.), *Individu et autorités : positions de la Presse des Lumières*, Actes du colloque organisé par le **CRINI**, septembre 2001, Nantes, CRINI, 2004, p. 103-118.

- 3) « *El legado de Franco* (Fundación Nacional Francisco Franco, 1992) : parole de vainqueurs ou parole de vaincus ? »
in Michel Feith & Pilar Martínez-Vasseur, *Paroles de vainqueurs, paroles de vaincus : réécritures et révisions*, actes du colloque organisé par le CRINI à Nantes en janvier 2005, Nantes, **CRINI**, 2012, p. 339-353.

- 4) « Regards espagnols sur la France et les Français »,
in C. Campos et G. László (éds.), *Stéréotypes et prototypes nationaux en Europe*, Actes du colloque organisé par le Forum des Langues européennes, 4 et 5 novembre 2005, Institut hongrois de Paris, Paris, **Forum des Langues**, 2007, p. 73-89.

- 5) « "Made in Spain", Le chemin de fer espagnol comme révélateur du rapport de l'Espagne à l'Europe de 1840 à nos jours »,
in Emmanuelle Bousquet & Gloria Paganini, *MADE IN, Identités culturelles et emblèmes nationaux dans un espace marchand international*, Actes du colloque organisé par le CRINI les 6 et 7 avril 2006, Nantes, **CRINI**, 2009, p. 39-57. [Membre du comité scientifique].

- 6) « Vins d'appellation d'origine contrôlée : les critères d'excellence d'hier bousculés par la mondialisation »,
in Joël Brémond et Joël Massol (éds.), *Entreprise, cultures nationales et mondialisation*, actes du colloque organisé par le CRINI et le CRGNA, à Nantes, (décembre 2007), Nantes, **CRINI**, 2008, p. 15-31.

- 7) « Rioja et la référence à Bordeaux »,
in Serge Wolikow et Olivier Jacquet, *Territoires et terroirs du vin du XVIII^e au XXI^e siècle : approche internationale d'une construction historique*, Actes du colloque international, *De Jules Guyot à Robert Parker : 150 ans de construction des territoires du vin*, **Chaire UNESCO « Culture et traditions du vin »**, Université de Bourgogne, Dijon-Beaune, novembre 2008, paru en janvier 2012, p. 187-199.

- 8) « L'enseignement de l'espagnol en LEA : pour une "autre" formation universitaire »,
in Jean-Claude Rabaté, *La culture de l'autre : l'enseignement des langues à l'université*, 2^{ème} Rencontre SHF-APFUE, LYON, ENS, 26-29 novembre 2008, 12 p., **La clé des langues, ENS LSH**, 2010, [en ligne] <http://cle.ens-lsh.fr/88703649/0/fiche___pagelibre/&RH=CDL&RF=CDL_ESP880000>.

- 9) « Rôle et place de la recherche dans l'enseignement de l'espagnol en LEA »,
in Françoise Heitz & Emmanuel Le Vagueresse, Journées d'Etudes de la SHF : *L'enseignement de la langue espagnole dans l'hispanisme français*, Reims, 20-21 mai 2010, Reims, **EPURE**, 2011, p. 55-63.

- 10) « La communication commerciale du vin de Rioja, à la lecture de la revue *La Prensa del Rioja* »,
in Colloque : *Figures et images dans le discours sur le vin en Europe*, Dijon, **Université de Bourgogne**, 24 et 25 septembre 2010, à paraître.

- 11) « Una mirada francesa sobre los vinos y viñedos de Rioja : ¿ realidad exótica o cultura diferente ? Estudio comparativo »,
In María Jesús Salinero Cascante y Elena González Fandos (Ed), *Vino y alimentación : estudios humanísticos y científicos*, (Congreso internacional « *El Vino y la alimentación en los albores del siglo XXI* », **CIVA, Logroño**, 19 - 22 octobre 2011, Conférence inaugurale), Logroño, Universidad de La Rioja, 2012, p. 17-32.

- 12) « Organisation et gouvernance de la filière vitivinicole de Rioja », in Steve Charters & Valery Michaux (éds), *Stratégie des territoires vitivinicoles : clusters, gouvernance et marque territoriale*, Cormelles-le-Royal, MPE/Éditions EMS, 2014, p. 71-77.

- 13) « L'oenotourisme en Rioja, un des moteurs du maintien de la prospérité locale ? », in Monique Héritier : *Le tourisme espagnol. Entre activité économique incontournable et préservation identitaire*, Paris, L'Harmattan, 2014, p. 93-104.
Colloque : L'impact des crises économiques et politiques récentes sur le tourisme : quels enjeux pour la péninsule ibérique ?, Víctor Bergasa & Monique Héritier, **CICC, Université de Cergy-Pontoise**, 21 septembre 2012.
- 14) « Vins de Rioja et la « génération » bordelaise », in *Génération dans le monde ibérique et ibéro-américain*, XXXVII^e Congrès de la SHF, Bordeaux, 11-13 juin 2015, in Erich FISBACH et Philippe RABATE (eds), *Les générations dans le monde ibérique Hispanismes* n°8, 2^e semestre 2016 ; p. 60-73, paru en 2017.
- 15) « Rioja, une marque territoriale d'excellence », in *El español: retos y oportunidades económicas y formativas en un contexto global*, Matilde Alonso, Miguel Blanco y Elías Furió, Oviedo, Septem Ediciones, 2016. (Dijon, 15 novembre 2013, *Journée Dimension économique de l'espagnol, Industria vitivinícola y tecnología*, Organisation Matilde Alonso Pérez, Pierre-Paul Grégorio, Instituto Cervantes).
- 16) « Masters professionnels LEA. Insertion des diplômés : mode d'emploi ». In Zoraida Carandell, Journées d'études de la SHF *Master, formation doctorale et emploi*, Paris Ouest Nanterre la Défense, 10-11 juin 2016. A paraître.
- 17) « Regards croisés France-Espagne : réflexions sur les stéréotypes réciproques », in *Stéréotypes et solidification des imaginaires nationaux : regards croisés*, Aix-Marseille, revue Amnis (Revue de Civilisation Contemporaine Europes/Amériques), 2018. En ligne : <https://journals.openedition.org/amnis/3359>
- 18) « L'affaire Artadi : enjeux économiques et politiques », in *Le vin et la gastronomie, regards croisés*, Dijon, colloque Chaire UNESCO, 15 et 16 novembre 2017, Dijon, Editions Universitaires de Dijon, 2019.
- 19) « Grands crus de Bourgogne. Entre identité locale et destin mondial », in *Productions et identités locales en contexte de mondialisation*, Volume 2, actes du colloque du CRINI (14 et 15 juin 2018) ; Co-organisateurs : Joël BRÉMOND & Géraldine GALEOTE. 2019 (Édition papier). Également consultable en ligne : http://lett.ubbcluj.ro/rielma/RIELMA_no11_2018_Special_Issue.pdf
- 20) « Le tourisme du vin et de la gastronomie en Rioja. Cadre, acteurs et limites », in Pérard, Jocelyne et Jacquet, Olivier : *Le tourisme oeno-gastronomique. Levier du développement des territoires.*, Dijon, colloque Chaire Unesco, 25-26 novembre 2021, Dijon, Territoires du vin (n° 14), 2022, en ligne <https://preo.u-bourgogne.fr/territoiresduvin/index.php?id=2401>
- 21) « Le défi permanent de la gestion de l'eau en Espagne. Crise, défis, innovations, écueils », in ***Crises et défis dans les échanges internationaux : Supply chain et commerce, mondialisation et cultures locales***. Nantes, Cahiers du CRINI (n°4), 07/2023. <https://crini.univ-nantes.fr/cahierscrini4-bremond>
- 22) « Heurs et malheurs du rioja au temps du phylloxéra », in *Colloque sur le phylloxéra*, organisé par la Chaire Unesco Culture et Traditions du Vin et Grand Cognac, 24 & 25 novembre 2022, Cognac, éditeur Grand Cognac, 2024.
- 23) « Vigneron, viticulteur. Viñador, viñatero, viticultor. Quand les (mêmes) mots ne disent pas les mêmes choses ». *V Congreso sobre la lengua de la vid y el vino y su traducción. Viejas y nuevas formas de comunicar*. GIRTraduvino, Universidad de Valladolid, Campus de Soria, 26-29/04/2023, à paraître.
- 24) « Gestion de l'eau en vignoble : le cas de l'Espagne » (titre provisoire), *Les Rencontres du Clos-Vougeot, La vigne et le vin : une histoire d'eau*, Chaire UNESCO Culture et Traditions vitivinicoles, Université de Bourgogne, 3-4-5 octobre 2024, à paraître.

- 25) « L'oenotourisme en Rioja (et ailleurs...), le vin mis en scène et en spectacle », XX Encuentro Internacional del GERES, Le vin dans le monde hispanique : langue, discours et représentations, Rennes, juin 2024, (conférence inaugurale), à paraître.

- 4.6 Presse spécialisée (Vin, Tourisme, Gastronomie)

- 1) « Viñedos y vinos de Rioja vistos por un francés », *La Prensa del Rioja*, Logroño, n° 187, avril 2010, p. 16-18.

- 2) « The grapes and wines of Rioja from a French perspective », *La Prensa del Rioja*, Logroño, International Edition, n° 36 First Semester 2010, p. 22-25.

- 5) Organisation de colloque :

- 1) Colloque *Entreprise, cultures nationales et mondialisation*, 6 et 7 décembre 2007, co-organisateurs Joël BRÉMOND et Joël MASSOL, Nantes ? CRINI, (24 communications, 451 pages, publication en juin 2008).

- 2) Colloque *Productions et identités locales en contexte de mondialisation*, (publié comme **Volume 2**) 14 et 15 juin 2018, Nantes, CRINI, Thème 2, co-organisateurs Joël BRÉMOND et Géraldine GALEOTE

- 3) Colloque *Crises, défis, innovations*. Atelier 3 : *Les (nouveaux) défis des échanges internationaux : Commerce et supply chain, mondialisation et cultures locales*. 23 et 24 juin 2022, co-organisateurs Gaëlle FAUCHARD, Julie McALLISTER, Joël BRÉMOND. <https://crini.univ-nantes.fr/cahiers-du-crini-4>

- 6) Comités scientifiques et expertises :

- 1) Colloque *Made In, Identités culturelles et emblèmes nationaux dans un espace marchand international*, CRINI, Nantes, 2006. (Comité scientifique).

- 2) Colloque *Entreprise, cultures nationales et mondialisation*, 2007. (Comité scientifique).

- 3) Colloque *Mythologies et mondialisation : concurrence des marchandises ou conflit des récits ?* CRINI- CERCI, Nantes, 2008. (Comité scientifique).

- 4) Congreso nacional « *El vino y la alimentación en los albores del siglo XXI* », CIVA, Logroño, 19 - 22 octobre 2011. (Comité scientifique).

- 5) Membre du Pool d'expertise scientifique de la **Cité du Vin**, Bordeaux, 01 / 2013 (Vignobles et vins de Rioja). Ouverture en 2016, 14 000 m², 425 000 visiteurs attendus par an.

- 6) Cahiers de Civilisation espagnole contemporaine : évaluation d'un article (2012).

- 7) **ECOS-Sud**, Université de Paris 13 : évaluation d'un projet de recherche sur la logistique du vin (Mendoza, Argentine/Sud de la France) (2013).

- 8) Membre du Comité International de Lecture de la revue *Les Cahiers du GERES*. Evaluation de plusieurs articles.

- 9) Invité en tant qu'expert des vignobles et vin de Rioja, à la journée « **Vinomarket** » par le **CIVB** (Comité Interprofessionnel des Vins de Bourgogne), Beaune, 21 janvier 2014.

- 10) Expert PEDR, Université de Franche-Comté, à la demande de Edmond Dziembowski, Directeur du Laboratoire des Sciences Historiques EA 2273, UFR SLHS. (04 / 2014).

- 11) Dossier de candidature des **Climats du vignoble de Bourgogne** au **Patrimoine mondial (UNESCO)** : **expertise** pour *l'Etude comparative entre les climats de Bourgogne et les vignobles de Rioja et de Rioja Alavesa (2014), 25 p.*

- 12) Expert extérieur PEDR, Aix-Marseille-Université, (10 / 2015).

- 13) Table ronde « Masters : forces, faiblesses, enjeux et perspectives », **Journées d'étude de la SHF**, juin 2016, Université de Paris Ouest Nanterre La Défense. Intervention sur l'insertion des diplômés.

- 14) Expert extérieur Avancement, Aix-Marseille-Université : 1 dossier PR classe EX ; 1 dossier MCF HC (05 /2016).

- 7) Commissions de Spécialistes et Comités de Sélection :

- 2002 : convoqué comme expert (Commission mixte 12^e, 13^e, 14^e et 15^e sections).

- 2004 à 2007 : élu titulaire Commission de Spécialistes mixte 12^e, 13^e, 14^e et 15^e sections.

- 2004 : **élu vice-président** de la Commission de Spécialistes.

- 2007 : **réélu membre et vice-président.**

- 2009 : Comité de Sélection MCF Espagnol / LEA (Nantes, membre du bureau).

- 2010 : Comité de Sélection MCF LEA, (Angers).

- 2011 : **président de 2 Comités** de Sélection MCF « Espagnol / LEA : langue et civilisation latino-américaine » (Nantes).

- 2012 : Comité de Sélection **PR** « LEA, Civilisation allemande » (Nantes, membre du bureau).

- 2012 : Comité de Sélection **PR** « **LEA**, Civilisation espagnole » (Paris XIII).

- 2012 : Comité de Sélection MCF « LEA, Civilisation espagnole » (Rouen).

- 2012 : Commission ad hoc PRAG « Portugais », (Nantes, membre du bureau).

- 2012 : **président de 2 Commissions ad hoc** : 2 PRAG « LEA/Espagnol » (Nantes).

- 2013 : **président** d'un Comité de Sélection **PR** « **LEA**, Littérature française et Littérature comparée » (Nantes).

- 2013 : Comité de Sélection MCF « LEA, Italien » (Nantes).

- 2013 : Comité de Sélection MCF « LEA, Chinois » (Nantes, membre du bureau).

- 2013 : Comité de Sélection MCF « LEA, Gestion » (Nantes).

- 2013 : Comité de Sélection MCF « LEA, Espagnol » (Rennes).

- 2013 : Comité de Sélection **PR** « **LEA**, Linguistique espagnole » (Paris XIII).

+ 06/2013 : Université de Nantes : membre du jury pour 2 postes, concours interne et externe d'ASI BAP J, ingénierie de formation continue. Présidente Gwénaëlle Le Dreff.

- 2014 : **président** d'un Comité de Sélection **MCF** « **Espagnol LEA** : Langue, Traduction, Culture hispanique » (Nantes).

- 2014 : Comité de Sélection **PR** « **LEA**, Civilisation Amérique », Université de Rennes 2.

- 2014 : Comité de Sélection **PR** « **LEA**, Espagnol (Commerce) », Université de Paris VIII.

- 2015 : 2 Comités de Sélection **MCF** « **LEA**, Espagnol », Université de Rennes 2

- 2015 : Comité de Sélection **PR** « **LEA**, Anglais », Université de Nantes

- 2015 : Comité de Sélection **PR** « **LEA**, Espagnol », Université de Bretagne Sud

- 2015 : Comité de Sélection **PR** « **LLCE-LEA**, Espagnol », Université de Rouen.

- 2016 : Comité de Sélection **MCF** « **LEA**, Anglais », Université de Nantes

- 2016 : Comité de Sélection **MCF** « **LEA**, Economie », Université d'Angers

- 2016 : Comité de Sélection **MCF « LEA, Portugais »**, Université de Rouen
- 2016 : Comité de Sélection **PR « LEA, Espagnol»**, Université de Caen.
- 2017 : **Président** d'un Comité de Sélection **PR « LEA, Espagnol»**, Université de Nantes.
- 2017 : Comité de Sélection **PR « Espagnol : Civilisation Espagne»**, Université de Nancy
- 2017 : Comité de Sélection **MCF « LEA, Tourisme, Espagnol»**, Université de Toulouse (ISTHIA).
- 2017 : Comité de Sélection **MCF « LEA, didactique, Espagnol»**, Université de Toulouse.
- 2017 : Comité de Sélection **Enseignant-chercheur contractuel « Langue espagnole et civilisation de l'Amérique latine »**, Université de La Rochelle.

- 8) Conférences :

8.1) Conférences « invité » :

- 1) « L'interprofession dans le vignoble de Rioja », **Chaire UNESCO MSH-Dijon**, Séminaire sur les interprofessions vitivinicoles à l'international, 24 février 2010.
- 2) « Vins de Rioja. Unité ou diversité de goûts et de styles ? Le rôle du marché », **Rencontres Honesta Voluptate – Les amis de Jean-Louis Flandrin**, 11 mars 2011.
- 3) « Una mirada francesa sobre los vinos y viñedos de Rioja : ¿ realidad exótica o cultura diferente ? », Congreso nacional « *El vino y la alimentación en los albores del siglo XXI* », **CIVA, Logroño**, 19 - 22 octobre 2011 (conférence inaugurale).
- 4) « Rioja : vin identitaire ou vin marketing ? », **CRINI**, Nantes UFR Langues, 1^{er} décembre 2011.
- 5) « Rioja : épigone de Bordeaux, vin identitaire ou produit marketing ? », **Société de Géographie de Bordeaux**, 14 janvier 2013.
- 6) « Vins de rioja : entre tradition et technologie », **Société de Géographie, Paris**, 12 décembre 2013.
- 7) « Vinomarket Bourgognes, la montée en gamme et vous », Beaune, 21 janvier 2014, invité au titre d'expert, par le **CIVB**, pour accompagner, illustrer et traduire la communication de Luis Alberto LECEA, Président de l'Interprofession de Rioja (*La DO Ca. Rioja, un modèle de qualité compétitif*).
- 8) **Rencontres de Sophie, 3 Journées de philosophie (Association Philosophia)**, Nantes (mars 2015). Thème 2015 « Les nourritures terrestres » : conférence introductive à un atelier consacré au discours du vin et de l'œnologie. Dégustation.
- 9) « Rioja : une autre culture du vin », **Paris-Sorbonne, Paris IV**, conférence en Master LEA (01/12/2015).
- 10) « Etude de cas : les vignobles et les vins de rioja » Université de Tours (05/02 /2016)
- 11) Vignobles et vins de Rioja (Espagne) : une autre culture du vin, **Université permanente de Nantes**, 15 novembre 2018.
- 12) « Quelques aspects inattendus des cultures nationales. Débusquer la culture dans la vie quotidienne ». Conférence Universidad Panamericana de México, 18 mars 2021.
- 13) « Qu'est-ce qu'un bon vin ? », Conférence Universidad Panamericana de México, 17 mars 2022.
- 14) « Rioja : voyage dans un autre vignoble », Université permanente de Nantes, antenne de Vallet, le 17/10/2022.
- 15) « Introduction aux vignobles et vins de Rioja », Université permanente de Nantes, antenne de La Roche sur Yon, le 28/03/2024. « Introduction aux vignobles et vins de Rioja ».

- 16) « L'oenotourisme en Rioja (et ailleurs...), le vin mis en scène et en spectacle », XX Encuentro Internacional del GERES, Le vin dans le monde hispanique : langue, discours et représentations, Rennes, juin 2024, (conférence inaugurale).

8.2) Vulgarisation :

- Mai 2001 : Centre Culturel Européen (franco-espagnol) : « La France et les Français vus d'Espagne : le *gabacho*, ennemi héréditaire ».
- Novembre 2001 : Centre Universitaire Départemental de La Roche sur Yon (X^e anniversaire) : « Les relations franco-espagnoles ».
- Avril 2006 : Centre Culturel Européen (franco-espagnol) : « Regards des Espagnols sur la France ».
- 2003 à 2007 : Centre Culturel Européen : « L'Espagne aujourd'hui : Produits emblématiques, le cas des vins espagnols ». Une conférence **chaque année**.
- Février 2010 : Chaire UNESCO MSH-Dijon, conférence publique, Rioja. « Du modèle bordelais à l'émancipation internationale ».

- 5 juin 2012 : Centre Culturel Européen (franco-espagnol), conférence : « *Vins de Rioja : entre tradition et marketing* ».
- 7 juin 2012 : Centre Culturel Européen (franco-espagnol) « *Vins de Rioja : dégustation thématique* ».
- 6 juin 2013 : Centre Culturel Européen (franco-espagnol) « *Vins d'Aragon : dégustation thématique* ».
- 5 juin 2014 : Centre Culturel Européen (franco-espagnol) « *Vins d'Andalousie : dégustation thématique* ».
- 9 juin 2016 : Centre Culturel Européen (franco-espagnol) « *Vins de Castilla y León : dégustation thématique* ».
- 12 juin 2017 : Centre Culturel Européen (franco-espagnol) « *Vins espagnols : dégustation thématique* ».

- 9) Direction de mémoires :

- Master 1 LEA (ou maîtrise) : 3 à 5 par an depuis 1999
 - Master 2 LEA CI (ou DESS) : 3 à 4 par an depuis 1995
 - Master 2 LEA LI : 1 à 2 par an depuis 2007
- Soit un total d'environ 200 mémoires dirigés.**

- 10) Obtention d'un semestre de CRCT :

- 01 septembre 2009 / 28 février 2010, (au titre du CNU, ainsi qu'à celui de l'Université de NANTES).

- 11) Divers :

- Supervision des **traductions** de l'espagnol au français, pour le numéro « Spécial Espagne » de la revue « Territoires du Vin » (10-2010)

- Participation à l'entrevue avec les experts de l'**AERES** chargés des Masters pour l'Université de Nantes (avril 2011).

- Nommé Chevalier dans l'Ordre des Palmes Académiques (juillet 2006).

- Nommé Officier (juin 2012).