

Titre : La céramique dans l'ouest et le sud de la Bretagne du XIV^e au XVIII^e siècle (Finistère, Morbihan et Loire-Atlantique)

Mots clés : Céramique, Moyen Âge, époque moderne, production, diffusion, chrono-typologie

Cette recherche porte sur la céramique du XIV^e au XVIII^e siècle dans le sud et l'ouest de l'ancien duché puis province de Bretagne. Elle vise à approfondir la compréhension de ses mécanismes de production et de diffusion, et de contribuer à l'histoire de la culture matérielle. Le corpus, constitué de 82 assemblages répartis sur 36 sites de consommation, s'ajoutant aux données de travaux antérieurs, permet un éclairage sur l'ensemble de la région.

La question de la production potière est actualisée par de nouveaux apports issus de sources écrites et de la prospection de terrain, poursuivant ainsi la caractérisation technique des céramiques bretonnes. D'autre part, l'étude des rejets domestiques contribue à enrichir des référentiels morphologiques et des traditions de fabrication, et donne lieu à la proposition de chrono-typologies.

Par ailleurs, trois analyses microrégionales offrent une synthèse intermédiaire des données recueillies, mettant en exergue les spécificités de chaque zone.

À l'échelle régionale, l'examen de l'approvisionnement des localités étudiées et de la diffusion des objets permettent d'aborder leurs modalités de circulation, en s'appuyant sur une contextualisation historique des échanges. Deux axes majeurs liés au commerce ligérien et au cabotage atlantique sont ainsi observés. Sont par ailleurs exposées les principales variations du répertoire typologique breton, fruit d'influences et de traditions techniques différentes. L'émergence du vaisselier moderne est mise en relation avec les sources écrites et imprimées, susceptibles d'éclairer les interprétations fonctionnelles et les dénivellations entre groupes sociaux.

Title : Pottery in western and southern Brittany from the 14th to 18th centuries (Finistère, Morbihan and Loire-Atlantique)

Keywords : Pottery, Middle Ages, post-medieval period, production, distribution, typology

Abstract : This research focuses on ceramics from the 14th to the 18th centuries in the south and west of the former Duchy, then province of Brittany. It aims to deepen our understanding of its production and distribution mechanisms, and to contribute to the history of material culture. The corpus, consisting of 82 assemblages spread over 36 consumption sites, added to data from previous work, provides insight into the entire region. The matter of pottery production is updated with new elements from written sources and field surveys, extending the technical characterisation of Breton ceramics. On the other hand, the study of domestic rejects enriches typological and fabric references, leading to the establishment of chrono-typologies.

Moreover, three microregional analyses offer an intermediate synthesis of the data collected, highlighting the specific features of each area. On a regional scale, an examination of the supply of the localities studied and the diffusion of objects allows us to approach their circulation means, based on a historical contextualisation of exchanges. Two major routes, the Loire and the Atlantic coastal trade, are examined. The main variations of the Breton typological catalogue, which results from different influences and technical traditions, are addressed. The emergence of modern vessels is also documented in written and printed sources to shed light on functional interpretations and differences between social groups.