

# THESE DE DOCTORAT TOME I

Dépôt thèse  
le 23 octobre 2024

La Scolarité Humanités

NANTES UNIVERSITE

ECOLE DOCTORALE N° 603  
*Education, Cognition, Langages, Interactions, Santé*  
Spécialité : Sciences de l'éducation

Par

**Olivier BLOND-RZEWUSKI**

**L'enseignement de l'écriture philosophique au cycle 3 : enjeux et conditions de possibilité dans le cadre d'une recherche collaborative**

Thèse présentée et soutenue à l'INSPÉ du Mans, le 10 janvier 2025  
Unité de recherche : EA 2661, Centre de Recherche en éducation de Nantes

## Rapporteurs avant soutenance :

Mathieu GAGNON  
Jean-Charles CHABANNE

Professeur, Université Laval  
Professeur des Universités, ENS de Lyon

## Composition du Jury :

Président : Bruno HUBERT  
Examineurs : Loïc PULIDO  
Stéphanie PERAUD-PUIGSEGUR  
Dir. de thèse : Edwige CHIROUTER

Professeur des Universités, Université de Lille  
Professeur, Université du Québec à Chicoutimi  
Maîtresse de Conférence, Université de Bordeaux  
Professeure des Universités, Université de Nantes

## Invitée

Sabrina RETHORE

PEMF, école G. Brassens de Chemillé (49)

**Titre :** L'enseignement de l'écriture philosophique au cycle 3 : enjeux et conditions de possibilité dans le cadre d'une recherche collaborative

**Mots clés :** enseignement – écriture – philosophie – recherche collaborative – lieu d'éducation associé (LéA-Ifé)

**Résumé :** Cette recherche porte sur les conditions de possibilité d'un enseignement précoce de l'écriture philosophique. Elle est articulée autour de deux questions : celle des enjeux et usages de l'écriture pour apprendre à philosopher ; celle de l'écriture de la philosophie dans la perspective de normes scolaires françaises.

La première partie de la thèse explore donc en quoi l'écriture peut être considérée comme une médiation efficace et indispensable pour philosopher. L'enseignement de l'écriture philosophique de manière précoce se révèle une condition de la démocratisation.

La seconde partie fait état d'une recherche collaborative réunissant des professeurs des écoles et de collège.

L'objectif était d'identifier les freins et leviers à l'appropriation, l'élaboration et la mise en œuvre d'un enseignement de l'écriture philosophique en contexte scolaire ordinaire. L'approche adoptée est qualitative, à visée compréhensive. Les analyses des séminaires de recherche, des traces de l'activité et des productions du collectif, permettent d'identifier un certain nombre de conditions qui relèvent à la fois des rapports aux savoirs, à l'écriture, à la philosophie et au métier – ce qui amène à conclure sur les enjeux de la formation des enseignants.e.s, et à la nécessaire émergence d'une didactique de l'écriture philosophique.

**Title:** Teaching philosophical writing in cycle 3: challenges and conditions of possibility within the framework of collaborative research

**Keywords:** Education – writing – philosophy – collaborative research – associated educational site (LéA-Ifé)

**Abstract:** This research focuses on the conditions for early teaching of philosophical writing. It revolves around two main questions: the stakes and uses of writing in learning to philosophize, and the writing of philosophy within the framework of French educational standards. The first part of the thesis explores how writing can be considered an effective and essential mediation for philosophizing. Teaching philosophical writing at an early age proves to be a condition for democratization.

The second part of the thesis reports on collaborative research involving primary and secondary school teachers

The objective was to identify obstacles and facilitators in the appropriation, development, and implementation of philosophical writing instruction in ordinary school settings. The approach adopted is qualitative, with a comprehensive aim. Analyses of research seminars, activity traces, and collective productions allow for the identification of several conditions related to relationships with knowledge, writing, philosophy, and the teaching profession. This leads to conclusions about the challenges of teacher training and the necessary emergence of a didactic approach to philosophical writing.