

Stanislas JEANNESSON

Depuis 2012 : Professeur d'histoire contemporaine à Nantes Université.

2010 : Habilitation à diriger des recherches, soutenue à l'Université Paris-Sorbonne (Paris IV) : « La politique extérieure de la France : enjeux, outils, acteurs (1900-1930) ».

1997-2012 : Maître de conférences à l'Université Paris-Sorbonne.

1995 : Thèse de doctorat d'histoire, soutenue à l'Université Paris-Sorbonne (Paris IV) sous la direction de G-H. Soutou : « Poincaré, la France et la Ruhr, 1922-1924) ».

Activités de recherche

- Recherches sur l'évolution des acteurs, des savoirs et des pratiques diplomatiques du XIX^e siècle à nos jours, dans une perspective historique globale et comparée (Europe, Amériques).
- Recherches sur le système international durant la Première Guerre mondiale et dans l'entre-deux-guerres.
- Préparation d'un ouvrage sur la diplomatie française face au nazisme, de 1930 à 1939.
- Membre du Conseil scientifique du Centre de recherches en histoire internationale et atlantique, CRHIA (Nantes Université).
- Membre du Comité de rédaction de *Monde(s). Histoire, espaces, relations*. Co-rédacteur en chef de 2011 à 2021.
- Membre du Comité de rédaction de *Relations internationales*.
- Membre du Comité de rédaction de *Histoire, Économie et Société*.
- Membre de la Commission des Archives diplomatiques.
- Trésorier de l'Institut d'Histoire des relations internationales contemporaines (IHRIC).

Responsabilités administratives et pédagogiques

- Membre élu du Conseil académique de Nantes Université.
- Directeur-adjoint (recherche) du Pôle Humanités de Nantes Université.
- Directeur-adjoint du CRHIA.
- Membre du Conseil scientifique de l'UFR Histoire, histoire de l'art et archéologie de Nantes Université.
- 2017-2022 : directeur-adjoint de l'École doctorale STT (Sociétés, Temps, Territoires) pour le site de Nantes.
- 2015-2017 : directeur-adjoint de l'École doctorale SCE (Sociétés, Cultures, Échanges) pour le site de Nantes
- 2017-2023 : responsable du parcours Histoire internationale, conflits et géopolitique (HICG) du master Histoire de Nantes Université.
- 2013-2016 : responsable du Master 2 recherches histoire à l'Université de Nantes.
- 2013-2016 : expert AERES et HCERES.
- 2018-2020 : membre du jury de l'agrégation externe de géographie (écrit et oral).

Ouvrages

- Atlas de la guerre froide* (avec Sabine Dullin), Paris, Autrement, 2017 [deuxième édition, 2020].
- Jacques Seydoux (1870-1929), diplomate*, Paris, Presses universitaires de Paris-Sorbonne, 2013.
- Penser et construire l'Europe, 1919-1992* (avec Gilbert Noël et Raphaële Ulrich-Pier), Paris, Atlande, 2008.
- La Guerre froide*, Paris, La Découverte, coll. « Repères », 2002 [deuxième édition, 2014].
- Poincaré, la France et la Ruhr (1922-1924)*, Strasbourg, Presses universitaires de Strasbourg, 1998.

Direction d'ouvrages collectifs et de numéros de revue

- Les traités de paix 1918-1923. La paix les uns contre les autres* (dir. avec Isabelle Davion), Paris, Sorbonne Université Presses, 2023.
- Les Européens et la mondialisation, du XVe siècle à nos jours* (dir. avec Michel Catala et Éric Schnakenbourg), Rennes, PUR, 2023.
- Les États-Unis en France et en Europe 1917-1920. Circulations et diffusion des idées et des savoirs* (dir. avec Michel Catala), Rennes, PUR, 2022.
- « La Société des nations, une expérience de l'internationalisme » (dir. avec Jean-Michel Guieu), *Monde(s). Histoire, espaces, relations*, n° 19, juillet 2021.
- « Le système international face aux guerres civiles au XXe siècle » (dir. avec Michel Catala), *Relations internationales*, n° 175 et 176, 2018.
- Experts et expertises en diplomatie. La mobilisation des compétences dans les relations internationales, du congrès de Westphalie à la naissance de l'ONU* (dir. avec Éric Schnakenbourg et Fabrice Jesné), Rennes, PUR, 2018.
- L'Europe des citoyens et la citoyenneté européenne* (dir. avec Michel Catala), Peter Lang, 2016.
- « Les entrées en guerre des diplomates et des consuls en 1914 » (dir. avec M. Catala), *Revue d'histoire diplomatique*, 2016/1.
- « Diplomatie(s) » (dir. avec Laurence Badel), *Monde(s). Histoire, espaces, relations*, n°5, mai 2014.
- Penser le système international (XIX^e-XXI^e siècle)* (dir. avec Éric Bussière, Isabelle Davion et Olivier Forcade), Paris, Presses universitaires de Paris-Sorbonne, 2013.
- Les écrivains-diplomates. L'invention d'une tradition (XIX^e-XXI^e siècles)* (dir. avec Laurence Badel, Gilles Ferragu et Renaud Meltz), Paris, Armand Colin, 2012.
- « Diplomatie(s) en renouvellement » (dir. avec Laurence Badel), *Cahiers IRICE*, n°3, 2009.
- Les administrations nationales et la construction européenne. Une approche historique (1919-1975)* (dir. avec Laurence Badel et Piers Ludlow), Peter Lang, 2005.

Articles récents

- « Les diplomates veulent-ils la paix ? Le Quai d'Orsay et les projets de paix en 1917 », in J.-M. Guieu et S. Tison (dir.), *La Paix dans la guerre. Espoirs et expériences de paix (1914-1919)*, Paris, Éditions de la Sorbonne, 2022, p. 367-379.
- « Léon Bourgeois diplomate : l'expérience de La Haye (1899 et 1907) », in M. Vaïsse (dir.), *Léon Bourgeois et la paix*, Paris, Direction des Archives diplomatiques / CTHS, 2022.
- « La délégation américaine à la Conférence de la paix : perceptions et transferts diplomatiques » (avec Vincent Laniol), in M. Catala et S. Jeannesson (dir.), *Les États-Unis en France et en Europe, 1917-1920. Circulations et diffusion des idées et des savoirs*, Rennes, PUR, 2022.

- « "L'expérience de Genève" (1920-1946) » (avec Jean-Michel Guieu), *Mondes. Histoire, espaces, relations*, n° 19, 2021, p. 9-29.
- « Experts et diplomates aux conférences de La Haye de 1899 et 1907 », in S. Jeannesson, F. Jesné et E. Schnakenbourg (dir.), *Experts et expertises en diplomatie*, Rennes, PUR, 2018, p. 131-144.
- « Le Service des œuvres du Quai d'Orsay et les acteurs religieux de la diplomatie française dans l'entre-deux-guerres », in G. Ferragu et F. Michel (dir.), *Diplomatie et religion*, Publications de la Sorbonne, 2016, p. 69-80.
- « Les biographies de diplomates : questions méthodologiques et enjeux scientifiques », in M. Dumoulin et C. Lanneau (dir.), *La biographie individuelle et collective dans le champ des relations internationales*, Peter Lang, 2016, p. 15-28.
- « L'entrée en guerre de la France et la désorganisation des services extérieurs des Affaires étrangères en 1914 », *Revue d'histoire diplomatique*, 2016/1, p. 23-32.
- « Nation et citoyenneté dans la pensée européenne de l'entre-deux-guerres », in S. Jeannesson et M. Catala (dir.), *L'Europe des citoyens et la citoyenneté européenne* (dir. avec Michel Catala), Bruxelles, Peter Lang, 2016, p. 19-34.
- « Paul Claudel, un ambassadeur de la littérature », in A. Fléchet et M-F. Lévy (dir.), *Littératures et musiques dans la mondialisation, XX-XXI^e siècles*, Publications de la Sorbonne, 2015, p. 23-32.
- « Diplomatie, violences et émotions internationales : le siège des légations étrangères de Pékin (juin-août 1900) », in A. Marès et M-P. Rey (dir.) *Mémoires et émotions. Au cœur de l'histoire des relations internationales*, Publications de la Sorbonne, 2014, p.161-172.
- « Léon Bourgeois aux conférences de La Haye de 1899 et 1907 : solidarisme et démocratisation des relations internationales », *Histoire, économie et société*, 2014/2, p. 107-120.
- « Une histoire globale de la diplomatie ? » (avec Laurence Badel), *Monde(s). Histoire, espaces, relations*, n° 5, mai 2014, p.7-26.
- « Les diplomates français face au dollar pendant l'entre-deux-guerres : un parcours initiatique », *Histoire@Politique. Politique, culture, société*, n° 19, janvier-avril 2013 [en ligne, www.histoire-politique.fr].
- « Les diplomates français face à la paix au lendemain de la Grande Guerre », *Matériaux pour l'histoire de notre temps*, n°108, 2012/4, p. 18-22.
- « Diplomate et écrivain : deux métiers, une carrière ? », *Mondes. Les Cahiers du Quai d'Orsay*, n° 9, hiver 2011-2012, p.85-90.
- « Les écrivains diplomates, acteurs ou instruments d'une diplomatie culturelle ? Le Quai d'Orsay dans la première moitié du XX^e siècle », in L. Badel, G. Ferragu, S. Jeannesson et R. Meltz (dir.), *Les écrivains-diplomates. L'invention d'une tradition (XIX^e-XXI^e siècles)*, Paris, Armand Colin, 2012, p. 57-69.
- « Diplomatie et politique étrangère de la France contemporaine : un bilan historiographique depuis 1990 », *Histoire, économie et société*, 2012/2, p. 87-98.
- « L'interprète d'Aristide Briand », compte-rendu d'Oswald Hesnard, *A la recherche de la paix France-Allemagne, Commentaire*, n° 138, 2012, p. 617-620.