

HABILITATION A DIRIGER DES RECHERCHES HDR

NANTES UNIVERSITE

Spécialité (1) : Architecture

Par

« Emmanuel DOUTRIAUX » (2)

« L'architecture à l'appel du vivant » (3)

« De la recherche en agence à l'heure de l'écopolitique »

Travaux présentés et soutenus à Académie du climat (Paris IV), le mardi 12 novembre 2024 (4)

Unité de recherche : AAU Crenau (Ensa Nantes / ED STT / Nantes Université)(5)

Rapporteurs avant soutenance :

Paul LANDAUER, docteur et HDR, professeur à l'Ensa Paris-Est
Rachel THOMAS, docteure et HDR, directrice de recherche au Cnrs
Nicolas TIXIER, docteur et HDR, professeur à l'Ensa Grenoble

Composition du Jury :

Attention, en cas d'absence d'un des membres du jury le jour de la soutenance, la composition du jury doit être revue pour s'assurer qu'elle est conforme et devra être répercutée sur la couverture

Président :	Prénom Nom	Fonction et établissement d'exercice (6) (à préciser après la soutenance)
Examineurs :	Sébastien MAROT	Docteur et HDR, professeur à l'Ensa Paris-Est
	Elizabeth MORTAMAI	Docteure et HDR, maîtresse de conférences émérite
	Sarah Vanuxem	Docteure et HDR, maîtresse de conférences à l'Université Côte d'Azur
	Jean-Louis Violeau	Docteur et HDR, professeur à l'Ensa Nantes (GARANT)

Titre : L'architecture à l'appel du vivant. De la recherche en agence à l'heure de l'écopolitique

Mots clés : ARCHITECTURE – VIVANT –
ÉCOPOLITIQUE – AMBIANCES – MATÉRIALITÉ –
COMMUN

Résumé : De fortes tensions se manifestent aujourd'hui dans les écoles d'architecture. Où se jouent les relations entre praticiens et chercheurs, recherche et pédagogie, acceptions « conceptuelle » et « pragmatique » de l'enseignement du projet, entre partisans d'une forte autonomie de l'architecture pensée comme discipline à part entière, et adeptes de relations interdisciplinaires voire transdisciplinaires, qui l'envisagent comme horizon pratique, traversée de savoirs lui étant en partie extérieurs.

En pleine conscience de ces lignes de clivage, le point d'amorce du mémoire fait valoir un enjeu qualitatif inédit de la dans les écoles, tenant de déterminants « académiques », mais valant aussi comme argument professionnel – à l'heure où grandes et moyennes agences s'identifient de manière croissante dans le registre de l'expérimentation, en R&D, recherche-action, recherche-crédation ou recherche-projet. Se lisent ainsi deux phénomènes complémentaires :

« l'agence à l'école » (learning by doing), et « l'école à l'agence » (making by searching).

Dès lors, prenant à revers la controverse susdite, il s'agit d'interroger l'importance de cette activité inédite menée dans nombre d'entreprises en architecture, en montrant comment les voies d'exploration dans la pratique – allant des ambiances à la matérialité, en passant par une inscription dans les enjeux politiques des sociétés du commun – décrivent un changement de paradigme de la projétation. À l'heure de l'écopolitique, se met soudain à jour l'agenda esthétique de l'architecture répondant à l'appel du vivant.

Title : Architecture at the call of the livingness. Of research in the agency, in the time of ecopolitic

Keywords : ARCHITECTURE - LIVING - ECOPOLITICS
- AMBIANCES - MATERIALITY – COMMON

Abstract : Strong tensions are manifesting themselves in architecture schools today. At stake are the relationships between practitioners and researchers, research and pedagogy, “conceptual” and “pragmatic” acceptances of project teaching, and between supporters of a strong autonomy for architecture as a discipline in its own right, and adepts of interdisciplinary or even transdisciplinary relationships, who see it as a practical horizon, traversed by knowledge that is in part external to it.

In full awareness of these dividing lines, the opening section of the dissertation highlights an unprecedented qualitative challenge for research in schools, one that has “academic” determinants, but is also valid as a professional argument - at a time when large and medium-sized agencies are increasingly identifying themselves in the register of

experimentation, in R&D, research-action, research-creation or research-project. We can see two complementary phenomena: “agency at school” (learning by doing), and “school at agency” (making by searching). Taking a cue from the above-mentioned controversy, the aim is to examine the importance of this unprecedented activity carried out in many architectural firms, showing how the paths of exploration in practice - ranging from ambiances to materiality, via an inscription in the political stakes of shared societies - describe a paradigm shift in projecting. At a time of ecopolitics, the aesthetic agenda of architecture responding to the call of the living is suddenly updated.