

# THÈSE DE DOCTORAT DE

Déposée le 18/10

L'UNIVERSITÉ DE NANTES

ÉCOLE DOCTORALE N° 604

*Sociétés, Temps, Territoires*

Spécialité : « *Épistémologie et histoire des sciences et des techniques* »

Par

**Gérard MEYER**

**Un savant dans son siècle : Alexandre Théophile Vandermonde  
(1735-1796)**

Thèse présentée et soutenue à Nantes, le 15 décembre 2021

Unité de recherche : Centre François Viète

## Rapporteurs avant soutenance :

Ronei Clécio MOCELLIN  
Irène PASSERON

Professeur des universités, Université fédérale du Paraná (Curitiba, Brésil)  
Directrice de recherche, CNRS, Institut de Mathématiques de Jussieu (Paris)

## Composition du Jury :

Président : Prénom Nom      Fonction et établissement d'exercice (8) (à préciser après la soutenance)  
Examineurs : Liliane HILAIRE-PÉREZ      Directrice d'études, EHESS, Centre Alexandre Koyré

Dir. de thèse : Martine ACERRA  
Co-dir. de thèse : Jenny BOUCARD  
Co-dir. de thèse : Pierre TEISSIER

Professeure des universités émérite, Université de Nantes, CRHIA  
Maître de conférences, Université de Nantes, Centre François Viète  
Maître de conférences, Université de Nantes, Centre François Viète



---

**Titre :** Un savant dans son siècle : Alexandre Théophile Vandermonde (1735-1796)

**Mots clés :** Alexandre Théophile Vandermonde, administration de la preuve, administration de l'État, histoire des sciences et des techniques au XVIIIe siècle, Académie royale des sciences de Paris

Cette thèse a pour objectif l'étude du parcours académique, intellectuel et politique d'Alexandre Théophile Vandermonde (1735-1796), savant parisien du second XVIIIe siècle, sous la double perspective de l'administration de la preuve et de l'administration des savoirs, des arts et de l'État. Cette analyse est menée à l'aune de la littérature savante du XVIIIe siècle, des activités académiques et de la littérature secondaire. Vandermonde, qui est présent sur de multiples scènes du second XVIIIe siècle savant et politique, apparaît de manière fragmentée dans l'historiographie des sciences et des techniques. Il est étudié pour son « Mémoire sur la résolution des équations » en histoire des mathématiques, pour ses travaux sur le fer en histoire de la

chimie, pour son administration du Dépôt des inventions de l'Hôtel de Mortagne en histoire des techniques et pour son enseignement d'économie politique à l'École normale de l'an III en histoire de l'économie politique. D'autre part, les sources concernant la vie de Vandermonde sont clairsemées et peu disertes. Notre travail a pour objectif de saisir le personnage d'Alexandre Théophile Vandermonde dans sa globalité et dans son originalité.

---

**Title :** A scholar in his century: Alexandre Théophile Vandermonde (1735-1796)

**Keywords :** Alexandre Théophile Vandermonde, administration of proof, administration of the State, history of science and technology in the 18th century, Académie royale des sciences de Paris

**Abstract :** The aim of this thesis is to study the academic, intellectual and political career of Alexandre Théophile Vandermonde (1735-1796), a Parisian scholar of the second eighteenth century, from the dual perspective of the administration of the proof and the administration of knowledge, arts and crafts and the State. This analysis is conducted in the light of eighteenth-century scholarly literature, academic activities and secondary sources. Vandermonde, who is present on multiple stages of the second scholarly and political eighteenth century, appears in a fragmented way in the historiography of science and technology. He is studied for his "Mémoire sur la résolution des équations" in the history of mathematics, for his work on iron in the history

of chemistry, for his administration of the Dépôt des inventions de l'Hôtel de Mortagne in the history of technology and for his teaching of political economy at the Ecole normale de l'an III in the history of political economy. On the other hand, the sources concerning Vandermonde's life are sparse and not very informative. Our work aims to grasp the character of Alexandre Théophile Vandermonde in his globality and originality.